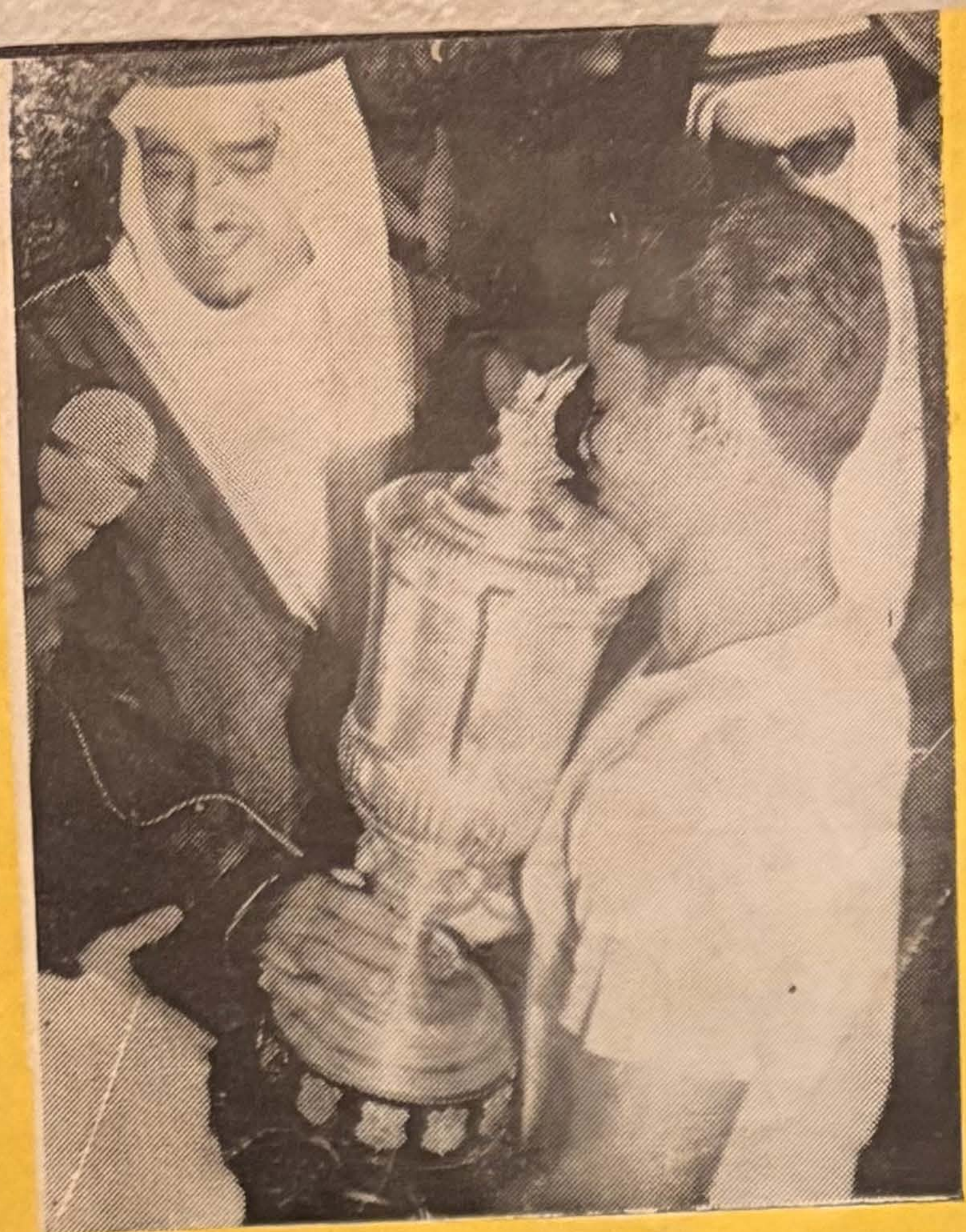
الرياضي

مجلة شهرية للرياضة والشباب

الشيخ 7Z1FP



• حضرة صاحب السمو الملكى الامير فهد يسلم كأس البطولة الى المنطقة الغربية فى العام الماضى •

سمو الامير سلمان يشيد بطلائعنا فى حفلي تخريج دفعتين جديدتين من كلية قوى الأمن الداخلي ومعهد المرور بالرياض •



من يفوز بآخر الكؤوس : الشرقية أم الغربية أم الوسطى ؟

ثلاثيّات

• قال الله تعالى •

* « ومن يعمل سوءا ويظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفورا رحيما » .

• « وما كان الله ليضل قوما بعد اذ هداهم حتى يبين لهم ما يتقون ان الله بكل شيء عليم » .

* « الى الله مرجعكم وهو على كل شيء قدير » .

• قال صلى الله عليه وسلم •

* « نية المرء خير من عمله »

• « كل قوم على زينة من أمرهم ومفاخة فى انفسهم يزرون على من سواهم » .

* من كثر سواد قوم فهو منهم » .

الشيخ 7Z1FP

• قالت الامثال •

* (ان البغاث بارضنا يستنسر) .. البغاث من ضعاف الطير ، واستنسر صار كالنسر فى القوة . يضرب للعزيز اذا نزل عنده ذليل عز ، به أو ضعيف صار قويا .

• (ودع مالامودعه) يضرب فى قلة الثقة ، لان الرجل اذا استودع ماله رجلا آخر فقد غرر به ولعله لايرجع اليه ابدا .

* (تكثر الحز وتخطىء المفصل) .. الحز القطع ، والمفصل احد المفاصل وهى الاوصال . يضرب لمن يجتهد فى السعى ثم لايظفر بالمراد .

○ ○ ○

• ٣ × ٣ •

* ثلاثة اشياء تدل على عقول اربابها . الكتاب يدل على عقل كاتبه ، والرسول يدل على عقل مرسله ، والهدية تدل على مقدار عقل مهديها .

• ثلاث لاتشهد فيها ، لاتشهد لمن لا تعرف ، ولا تشهد على من لاتعرف ، ولاتشهد بما لاتعرف .

* الرجال ثلاثة ، رجل ينظر فى الامور قبل ان تقع فيصدرها مصدرها ، ورجل متوكل لاينظر ورجل حائر بائر لايأتمر رشدا ولا يطيع مرشدا .

• صدق أولا تصدق •

* ان الظفر ، ذلك الدرع الجامد ، لاحياة فيه ، باستثناء جزئه الاسفل فهو ينمو والظفر يطول فى اليوم الواحد نحوا من عشرة مايمترات .

• **عدد النساء فى الولايات المتحدة يفوق عدد الرجال اذ يبلغ عدد النساء ٩٠ر٩٩١ر٦٨١ امرأة بينما يبلغ عدد الرجال ٤٩٤ر٣٣١ر٨٨ رجلا فقط يضاف اليهم ٧٢٠ر٦٠٩ جنديا كانوا خارج الولايات المتحدة الامريكية اثناء اجراء التعداد .**

* كلمة (اسطول) ليست كلمة عربية ، وانما هي لفظ يوناني ، وأصلها (ستولز) وهى تطلق على مجموعات السفن والطائرات الحربية أو التجارية ، وقد كان المسلمون العرب أول من استخدم هذه الكلمة وادخلها على العربية فى عام ٢٨ هـ ، وكان الخليفة عثمان بن عفان رضى الله عنه أول من أنشأ أول « اسطول » اسلامى للدولة العربية .

• ٣ قصص عربية •

* مدح نصيب أبومحجن ، عبد الله بن جعفر ، فأجزل له من كل صنف فقيل له — اتصنع هذا بمثل هذا العبد الاسود ؟ فقال — اما والله لئن كان جلده أسود ان ثناءه لأبيض ، وان شعره لعربى ، ولقد استحق بما قال اكثر مما نال ، وانما أخذ رواحل تنضى ، وثيابا تبلى ومالا يفنى ، واعطى مديحا يروى ، وثناء يبقى .

• **حكى الهيثم بن عدى قال ماشيت الامام ابا حنيفة رضى الله عنه فى نفر من اصحابه الى عيادة مريض من اهل الكوفة وكان المريض بخيلا وتواصينا على أن نطلب منه الغذاء فلما دخلنا وقضينا حق العيادة قال بعضنا آتنا غداءنا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا قال فتمطى المريض وقال — ليس على الضعفاء ولا على المرضى ولا على الذين لايجدون ما ينفقون حرج فغمز أبوحنيفة أصحابه وقال قوموا فمالكم هذا من فرج .**

* حكي ان «السراج الوراق» جهز غلاماله ايبتاع له زيتا طيبا ليأكل به لفتا فأحضره وقلبه على اللفت فوجده زيتا حارا فأنكر على الغلام ذلك فأخذه وجاء الى البياع وقال له لم تفعل مثل هذا فقال له والله ياسيدى مالى ذنب لانه قال اعطني زيتا للسراج .

• قالــوا •

* أيام الدهر ثلاثة ، يوم مضى لايعود اليك ، ويوم انت فيه لايدوم عليك ، ويوم مستقبل لاتدرى ما حاله ولا تعرف من اهله .

• **اربعة تؤدى الى اربعة : الصمت الى السلامة ، والبر الى الكرامة ، والجود الى السيادة ، والشكر الى الزيادة**

* لايغرنك صحة نفسك وسلامة امسك .. فمدة العمر قليلة وصحة النفس مستحيلة .

• تعريفات عابرة •

* علم النفس هو العلم الذي يخبرك عن أشياء تعرفها من قبل ، بكلمات لاتستطيع أن تفهمها .

• **السائح : هو الرجل الذى يسافر ليرى أشياء تختلف عما يعرفه .. ثم يشكو عندما يجدها ليست كما عرفها .**

* المرأة : هي المخلوق الذي يقف ٢٠ دقيقة أمام الباب لانه لا يجد وقتا للدخول .

• كل شهر حرف •

○ « التاء » ○

* (تيم ابن مر) قبيلة عربية . انجبت أعظم شعراء الجاهلية لغتها العربية . حجة بين لغات القبائل ، ارتدوا عن الاسلام بعد موت النبى عليه الصلاة والسلام فاعادهم اليه خالد بن الوليد فى عهد الخليفة الصديق وجندهم فى فتح الكوفة والبصرة وخراسان .

• **(تودد) جارية جاوبت على اسئلة العلماء منهم ابراهيم بن سيار النظام ، وافحمتهم فى محضر الرشيد وطلبت اليه ان يردها الى صاحبها الذى كان عرضها على الخليفة للبيع ، فردها وأجزل لها الاحسان ، حكايتها معروفة فى الادب القصصى .**

* (تيابولو) . ولد فى البندقية عام (١٦٩٦) وتوفى عام (١٧٧٠) ، مصور ونحات ايطالى ، اشتغل فى مدريد ، واشتهر بابتكاراته الوضاحة وألوانه البهيجة .

• كلمات شابه •

* التملق .. كرائحة الكلونيا .. يجب ان يشم ، ولا يبلع .

• **الديمقراطية .. نواة صغيرة من اتفاق مشترك ، تحيط بها مجموعة كبيرة من الخلافات الفردية .**

* تزداد المثالية بنسبة المسافة التى يقفها الانسان من المشكلة .

الرياضي

مجلة للرياضة والشباب

صاحبها ورئيس تحريرها

عبدالله المنيعي

مدير التحرير

هاشم عبده هاشم

العدد (١٠) غرة ربيع الثانى ١٣٨٩ هـ — (١٦) يونيو ١٩٦٩ م •



• يقوم حضرة صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبد العزيز بتسليم كأس سموه الى الفائز ببطولة دورى كأس سمو ولى العهد المعظم فى جدة . •

العنوان • جدة : ص.ب (١٦٢٤) تليفون (٤٢١٤) — الرياض : ص.ب (٨٩٧) تليفون ١٩٣ الجمهور •

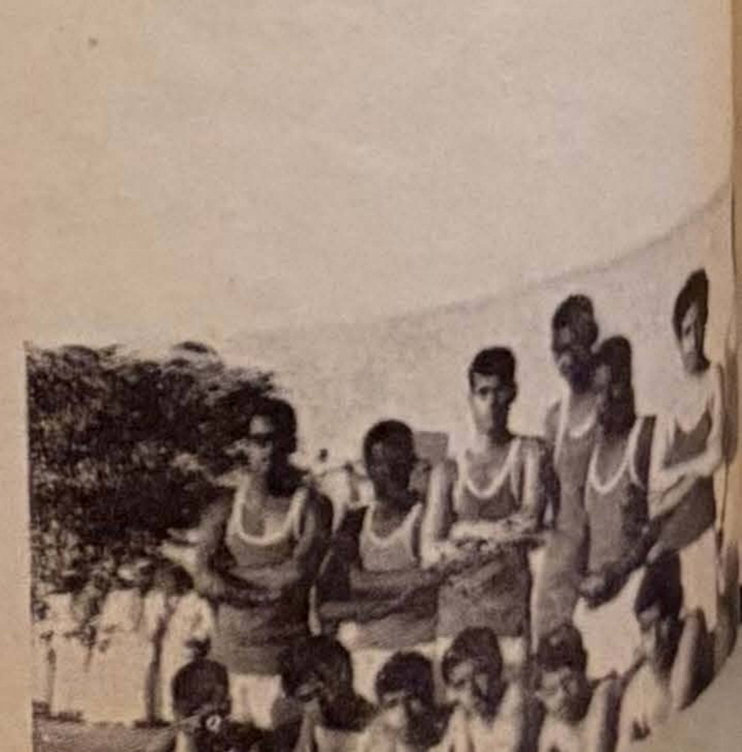
الاشتراكات • فى الداخل (٣٠) ريالا ، وفى الخارج (٥٠) ريالا سعوديا •

للطلبة والرياضيين • قيمة العدد (ريال واحد) وقيمة الاشتراك (١٥) ريالا تضاف اليها أجرة البريد للخارج •

• فى هذا العدد •







الاستاذ
عثمان
الصالح
يكتب
عن



الرياضة البدنية ايام زمان

التربية البدنية فى تعريفنا الحاضر .. والرياضة فى التعريف القديم حينما بدأت فى مجتمعنا منذ مطلع النهضة الحديثة . كانت بمثابة تحريك للاجسام وتنشيط للعضلات وليس لاستغلال الفراغ .. فمثلا قبل الراديو والتلفزيون لم نحس بالفراغ اذ ان كل انسان مشغول بعمل يومى رتيب فالاب فى حقله وزراعته وشؤون بيته والام فى مسؤوليتها تجاه أولادها وزوجها .. والشباب من بين العاشرة الى السابعة عشر والعشرين مشغولون بدراستهم فى كتابهم الذى يأخذ منهم من الصباح الى الظهر ومن الظهر الى ما قبل غروب الشمس .. والفسحة والانطلاق فى مساء الخميس ويوم الجمعة ونستغلهما فى اجتماعات بريئة حول مشارف قرانا وفى ضواحى مدننا فى جرى وسباق أو ركوب أبل وقد نلعب الكرة ولكنها ليست كالتى توجد الان ولكنها خرق مضغوطة تصمد فى حالات الضرب نمتهنها على غير اصول وبلا عدد من الفرقاء معين فقد نكون اثنين وقد نكون عشرين نفرا ولكنا على كل حال نضع لنا بابا اصطلاحيا لا حدود لسعته ولا لضيقه ولا نعد الاصابات وانما مرة واحدة كافية .. ولكنا نلعب ذلك بحذر وفى اوقات معينة واكثر ما نحاذره ونتقيه ان يرانا احد من الوجهاء والاعيان لاننا نعتبر اللعب المنحل والخارج عن المألوف استهجانا للاعب ونقصا واضحا له .. وكانت لنا العاب اخرى لطيفة وظريفة منها ما يسمى « عظيم لاح » تصغير عظم .. نرميه ليلا فالذى يجده تعتبر فرقته منتصرة . والعاب اخرى قد لااستطيع وصفها فى هذه العجالة .. ومما كنا نمتهنه ونعتاده ساحتنا فى الآبار اذ اننا ننطلق فيها من أعلى البئر الى اسفلها على رؤوسنا .. ونغوص فى أعماقها .. ونستمر فى السباحة ثلاث أو أربع ساعات .. ومن الاشياءالتى نعتادها ونمتهنها وهى اختلاق الخصومات بين حى وآخر ومدينة واخرى وقرية وقرية فنعين وقتا فى كل أسبوع وغالبا ما يكون ظهر الجمعة لنتقاذف بالحصى والحجارة ونستمر فى عراك « بالمقاليع » مفرد «مقلاع» وكم يتنافس مشروخ وشارخ ومضروب وضارب وتنتهى المعركة بضحايا تنتهى الى علاج بلدى للجروح السائلة الدماء الجارية .. هذا فى غفلة من اهالينا .. لان هذه الميادين تكون بين البلدتين ومن الاشياء التى نعتادها المصارعة ولكن بلا تهذيب وترتيب وتعليم فيدخل فيها الملاكمة الغير مقصودة فكم من ضلع انكسر وكم من جمجمة تهشمت وكم من قلب انقطع ولا يعرف السبب الا انه من جراء تلك المصارعات الغير فنية .. ومن الالعاب التى نعتادها اننا نركع كاننا فى شبه صلاة ثم يحاول احدنا ان يقفز الاخر وقد يكون احدنا طويل القفز فيقفز اثنين وقد يجتاز ثلاثة الى غير ذلك من انواع الرياضات التى كنا نلتذ بها .. وكانت أوقاتنا ميمونة فلا فراغ ولا عقد نفسية ولا آلام ولا حتى أمال واحلام الا آمال قليلة محدودة واحلام سهلة قريبة الى الذهن وكنا أسعد الناس .. وكان الاباء والرجال الذين لا عمل لهم تجدهم فى المجالات العامة يستفيدون من اوقاتهم أما يفتلون حبالا أو يخصفون نعلا أو يواسون أرضا أو يجلبون ماء أو يعملون عملا انسانيا .. فيه فائدة وخدمة انسانية . أما اليوم بعد تطور الزمن والمفاهيم فقد خلقنا ذلك الى امور عظيمة ذات أهمية فى حياتنا فقد احدثت النوادى والمقاهى .. وكانت هذه الحياة الصاخبة التى تموج كالبحار والتى تتمثل فى الحركة الدائبة فى كل مرفق وحقل من حقولنا ومع هذا نشتكى الفراغ وندعى اننا مقبلون على كارثة ابان العطلة الصيفية مع ان شبابنا وطلابنا لايستغلون أوقات الدراسة ولا يعملون شيئا من الواجبات ويقابلون المدرسة بكراهية وكانهم فى اقبالهم عليها ودخولهم فيها فى سجن .. ويشتكون من العقد النفسية والافكار التى تتغلغل فى نفوسهم وما هى الا اوهام هاكها الخيال كما حاك لهم هذا الفراغ .. ان هذا الفراغ الذى يدعونه يقطعه لوجدوا فى العمل وصدقوا فى الامل قراءة كتاب نافع ودراسة ليلية هادفة وعمل يدوى مفيد والانخراط فى زراعة ومزرعة فالزارع ينتج والمزرعة فيها ذهب أبيض واصفر .. ولو شاء ذلك الذى يدعى الفراغ وان التسكع داء عياء لا دواء له فيما ينتحل لوجد ايضا فى النادى ومكتبته وألعابه وصحافته ومحاضراته ميدانا واسعا ولو انداح اليوم وكان مائة ساعة لوجد من هذه الاعمال ما يملؤها . اخى القارىء هذه كلمة اوصفها الى مجلة الرياضى التى رأيت فيها من جدة الموضوعات ودقة المعانى ورقة الاسلوب ما جعلنى املأ هذا الحيز فمعذرة اذا كنت اطلت مع ان الموضوع واسع والحديث عن الماضى ذو شجون لاتتسع لها هذه الصفحة ولعل وقتا آخر يتاح لى لاتحدث عن تسلياتنا فى الماضى ذلك الماضى الحبيب البرىء الذى لايزول عن الذاكرة .. ذاكرة من هم فى سن الستين والسبعين مثلى !!

هذا النوع من الصحافة الرياضية نريد !



● بقلم حسن عبد الحى قزاز

المجلة التي يبدو انها تعني بكل ما يدخل فى مفهوم الحياة الرياضية علىاتساع مجالاتها . وفنونها .. وجمالاتها .. لذلك فان وظيفتها الان . وستظل ، موضوعا قابلا للتكيف .. وللانسجام .. وللانطباع .. مع كل حدث رياضى ، ومع كل فكرة رياضية .. بل احسب انها يجب ان تكون كذلك . فلا يكفى منها ان تنقل لنا الاخبار الرياضية على مختلف أنواعها ولا يكفى ان تصور لنا بالصورة وبالوصف كل حدث رياضى .

كذلك لا يكفى ان تعطينا التعليق أو الرأى الانطباعى عن كل مباراة تقام لاى نوع من انواع الالعاب الرياضية ..لان هذا اذا قدمته على صفحاتها فقد سبق للصحف اليومية ان قدمته قبل صدورها حتى ولو كان للمجلة رأيها الاستقلالى الذى قد يختلف كل الاختلاف عما يرد فى الصحف اليومية والاسبوعية ولكنها مع ذلك لن تختلف عن كل المحاور التى تدور عليها التعليقات الرياضية .. عن كل حدث رياضى ..

اذا فان على المجلة ان تستهدف فى اداء رسالتها موضوعات لا ترتبط باستمرار بالمواضيع التى نقرأها فى الصحف مع ما تحمله من تناقضات مصدرها الاساسى هو التحيز الكامل المسيطر على ذهنية ونفسية وعقلية الكتاب الرياضيين الحاليين .. ولكن بوسعها أن تفرد القليل من صفحاتها لمسايرة التطلعات المنتظر صدورها منها .. اذ الملاحظ ان كل كاتب أو معلق رياضى فى جريدة ما ، يصف المباراة .. ويعلق عليها من الزاوية التى تتناسب مع ما يحمله من حب وولاء للفريق الذى ينتمى اليه مهزوما كان أو منتصرا .. ولعل للهواية التى تربطه ربطا نفسيا وعصبيا دخلا كبيرا فى هذا الذىيصدر منه .. غير ان هذا لايعفيه من الشرط الاساسى فيما يكتب وهو ان يكون منصفا فيما يصف او يستعرض لمجريات اللعبة كانسان يلتزم شرف المهنة الصحفية ، والى ابعد حدودها .. ولذلك فان مجلة الرياضى يجب ان تكون لها الحيدة التامة فى ترسم خطاها .. لان هذه الحيدة ستكسبها شرف المهنة التى انشئت من اجلها .. وستجعلها ذات مقام محترم ومرموق بين كل الصحف والمجلات التى تعنى بالشؤون الرياضية على مختلف ما يصدر عنها ومن كتابها .. وقد سبق لى ان كتبت فى هذا الموضوع قبل نحو من عامين — على ما اذكر — واوضحت ان التناقض الظاهر فى وصف المباريات بين كل جريدة واخرى ، يدل على ضحالية التناول للشئون الرياضية .. وعلى التحيز التحاملى على فريق دون الاخر . وطالبت الصحف بان تشترط على كتابها الرياضيين ان يكونوا فى مستوى من النزاهة .. يليق بسمعة الجريدة ووجوب نزاهتها .. وذلك لكى تتفادى ما قد يقال عنها بان هذه الجريدة (وحداوية) وهذه الجريدة (اتحادية) وتلك (أهلاوية) والاخرى (هلالية) الخ المسميات للصحف والفرق الاخرى ..

غير ان ما نشر اخيرا من حديث لسمو الامير خالد الفيصل مدير عام رعاية الشباب مع المحررين الرياضيين جعلنا نأمل خيرا من ان ما يشكى منه سينتهى ، فلا تحيز من كاتب ضد فريق .. ولا انفراد جريدة لفريق دون الفرق الاخرى .. ولو اننى منذ وقت غير قصير ، لم اتابع الاخبار الرياضية بعمومها حتى استطيع الحكم على مدى تنفيذ نصائح وتوجيهات سمو الامير خالد .. الا اننى أردت من ايراد هذه الملاحظات ، ان ارجو لمجلة « الرياضى » ان تكون (المدرسة) التى ينتهل منها عشاق الرياضة والكاتبين فى محيطها .. من حيث التكيف ، والانسجام ، والانطباع الذى يواكب الحركة الرياضية فى كافة فنونها . مما يجب ان ينمى ويقوم احساس كل رياضى وكاتب رياضى .. وما دمنا نرجو من المجلة ان تكون المدرسة ، فان للمدرسة فصولا عدة كما قد لايخفى .. وللفصول مناهج عديدة كما هو معروف ..

- منها التاريخ الرياضى العام ..
- ومنها الاحداث الرياضية التى غدت وطعمت كل فن رياضى بحيث أرتفع وسما وتألق وتعددت جوانبه .. ومزاياه .. حتى بلغت ما بلغته من قوة وجمال ..
- ومنها التربية وكيف توجه ، خاصة وان شبابنا فى حاجة ماسة الى مثل هذه المناهج التربوية المفيدة ..
- بذر التوعية الفنية ، لكى يكون المذاق الفنى لكل لعبة رياضية .. قائم على اساس من العلم والثقافة والارشاد بحيث يكون الهاوى أو الممارس على فهم ودراية لما يتعشق من هذه الالعاب وفنونها .. وفوائدها .. وهذا بالطبع يقتضى القيام بدراسات واسعة النطاق لكل ما قد ينشر أو يكتب ، أو يؤلف عن هذه الفنون الرياضية المتعددة الالوان والانواع .. وقد لا يكون بوسع المجلة ان تقوم به منفردة ، لان هذا قد يكلفها من المال ما تنوء به مواردها الضئيلة المحدودة على حد الخبرة التى عشناها ومارسناها ..

ولذلك ينبغى أن تساندها الجهات المعنية بهذه الشؤون مساندة مادية وأدبية ومعنوية .. حتى تنهض بكل المسؤوليات التى تناط عادة بمثل هذه الوسائل الاعلامية .. كمجلة الرياضىباعتبارها مثلا قائما وحيا..

- رعاية الشباب يهمها ان تجد مجلة تنهض بهذه المسؤولية فتتعاون معها الى ابعد الحدود .. لانها الادارة ذات الوظيفة نفسها ، نادى الفروسية : يهمه أن يجد مجلة تعنى بهذه الرياضة الحبيبة الى النفوس منذ آلاف السنين منذ ان كان الفرس عنصرا هاما من عناصر الفروسية فى الحروب ..

« واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ، ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم » .

- وزارة المعارف : وهى تبنى الاجيال من الثقافة والعرفان ، يهمها ان يعى الطالب مزايا الرياضة حتى يقبل على ممارستها ، ليبنى جسده بناء سليما وقويا ..
- وزارة الدفاع : من أهم ما يتطلبه واجبها نحو الجندى هو ان تحفزه على بناءجسمه بناء قويا ومتماسكا حتى يستطيع ان يؤدى واجبه فى الذود عن حياض الوطن اداءا جبارا وعنيفا .. وواعيا .

لذلك كان على صاحب المجلة او يجب ان يكون وهو من نعهده نشطا ، متحفزا ، مخلصا .. ان يفتح لنا صفحة جديدة من مجلته « الرياضى » .. فى دنيا الرياضة وفنونها ..

وعليه ، لتحقيق كل الاهداف السامية التى يسعى لها .. أن يضع هذه البرامج فى مشروع علمى وفنى مدروس لتكون مجلته (المدرسة التى ننشدها) مؤكدا له بان التأييد سيكون من نصيبه رغم ما قد يواجهه — بادىء ذى بدء — من متاعب ، ربما لاتنطوى على الرفض ، ولكنها ستنطوى على التمهل فى الاخذ بها مع الزمن ان شاء الله .. بيد ان للمثابرة ، واسلوب النز مصحوبين بالصبر الجميل ، الشروط الاولى والاخيرة حتى يتمكن من الوصول الى بناء هذه« المدرسة الرياضية » والتى اعتقد انها ستمثل القيادة الواعية الامينة فى هذا المضمار الذى شمل العالم فاستقطب اهتمام الدول وشعوبها على نحو من الضخامةوالفحولة .. والحب ، بل والهيام .. والعشق ، بكل فن رياضى مرموق .

الناشئون الثلاثة الذين احتلوا مراكز ثلاثة من نجوم الاهلي والاتفاق والشباب واثبتوا فيها وجودهم، ومضوا في الطريق الى المستقبل بخطوات سريعة

الشيخ
7Z1FP

فى الماضى ، كان مركز الظهير.. نقطة مراقبة مباشرة لرصد تحركات الجناح المقابل وملاحقتهملاحقة الظل للظل .. فقط ، ذلك ان اللعب « الفردى » كانيعطى الاهمية للاعب اكثر من المركز ، فاذا لعبتالكرة للجناح فكأنما طلباليه ، انيحاول ، ويراوغ .. ويلف ، ويدور ،ويبذل قصارى مجهوده لينجح هذه الهجمة،بمجهوده الشخصىدون ان ينتظر احدا يتسلم منه الكرة أو يتبادل معه المركز ،أو يساعده على التمويــه الخاطف على المدافع الماثــلامامه كجندى المرور ، يترصد الفرص للانقضاض عليــه ،وخطف الكرة منه وكثيرا ما كان الجناح يذهب فريســة الظهيرالمقابل امامــه ، لا سيما ان أحكم هــــذا الظهير اسلوبالانقضاض واجاد التوقيت له ، ومع ان هذا ألاسلوب كــــانيتطلب مهارة فائقة لدى الجناح تمكنه من الكر والفر امــــام« ظهيره » المقابل الا ان نتائجه كانت محدودة لان المهارة مهمابلغت من التفوق لدى صاحبها فانها لاتخدمالاجزءا من اغراضهبمعنى ان « الجماعية » التى اعتمدتها الكرة الحديثــــة ،كاسلوب اساسى فى تحريــــك ألمجموعة ، وتوجيه الكرة الىوجهتهاالطبيعية، هذهالجماعية قد قلبت درجة الاعتماد على المهارة ووجهة اهتمامها نحـــو صهر قدرات المجموعــــة ،واستغلالها فى آن واحـــد ، وبشكل لايظهر معه التفاوت فىالمستويات رغبة فى اشاعــة الخطورة علــى سائر خطوطالفريق ، اذ ان المهارة كانت تفرض وجودها على المنطقــةالتى يوجد فيها اللاعب الافضل مهارة فقط .

وقد التمسالخبراء والمدربونالفنيون اساليب جديـــدة ، أوحت الجماعية بها لهم ، فكانت « اللامركزية » فى اللعب ولم يتوقف الاخذ بهذا الاسلوبعلى الهجوم لتشكيل قـــوة هجومية ساحقة وانما شاعحتىفى صفوف المدافعين وكان لهم من وراء ذلك هدف بعيــد ،يتلخص فى رغبتهم فى اعطـــاء اللعبة حرارة أكبر عن طريق تدعيم الهجوم ، ذلك ان جميع الاساليب الدفاعية جامــدة ،وان الكرة فى عصرها «الدفاعى» كانت تدار باسلوبتقليدى واحديدعو الى الملل كثيرا .

ونحن نلاحظ انه فى سبيلالوصول الى هذا الهـــدف ، فان الاتحاد الدولى يصدر بينوقت وآخر تعديلات على قانون اللعبة ، ويقدم توصيات تخصالكيفيات التى تمارسبها ، ومن تلك محاولته ، لالغاء التسلل ،رغبة فى اكساب اللعبة مزيدا من الاثارة والحماسة .

من كل هذا نخلص الى ان :

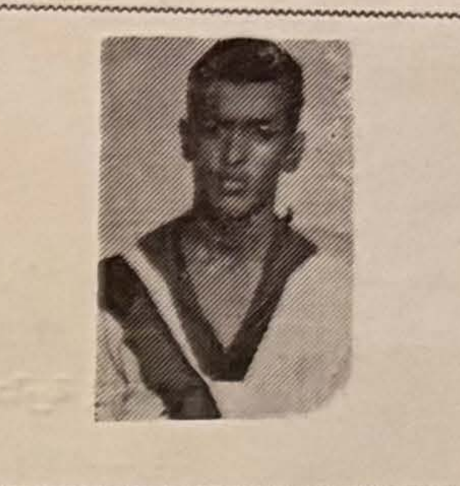
١ — الجماعيةأوجدتالهجومالساحق .

٢ — ان المدافعين اصبحوايشاركون فى هذا الاسلوب .

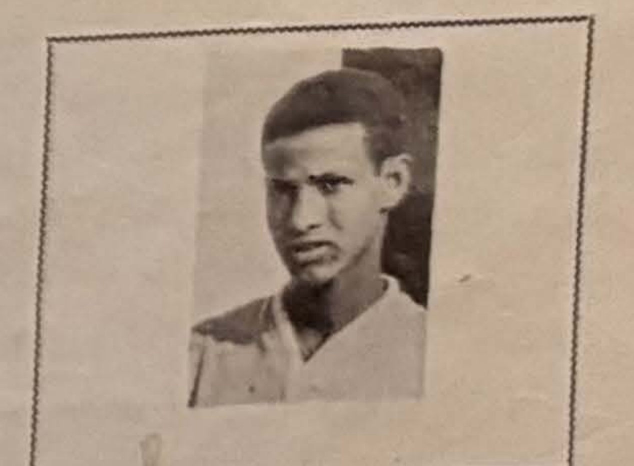
٣ — ان اللامركزية ، تقتضىالتغطية ، وان التغطية تتطلب الحركة الموزونة .

٤ — ان المدافع يجب انيتمتع بمهارات مزدوجة (دفاعية هجومية) .

وأمامنا اليوم ثلاثة مدافعينهم : ظهير ايسر الاهلى بجدة (عبد الله مرزوقى ، وظهير أيسر الشــباب بالــرياض (الصومالى) ، وظهير أيســرالاتفاق بالــدمام (يعقوب)







ولعله الى جانب المركز الواحد الذى يلعب فيــه ثلاثتهم ان صادف ان الملاعب لم تعرفهم على مستوى الصفوف الاولى الا فى الموسم الرياضى الماضى ، ولذلك فانه يجب ان نتفق على ان تجربتهم مازالت محدودة ، وان أى قصور يجب ان يعزى الى هــذا النقص فمثــلا

المرزوقى : قبل ثلاث سنوات لم يكن للوسط الرياضى من حديث الا عن اشبال النادى الاهلى بجدة اذ لم تشهد المنطقة تكوين مجموعة بمثل هــذا التناسق وهذه القوة ، وكان من ابرز هؤلاء ، عمر عبــد الرزاق ، الحوبانى ، ابو الشامات ، العشماوى ، ياسين طــه ، ابراهيم وعدنان صــلاح ، وآخرون . وكان فى طليعةهؤلاء « عبد الله مرزوقى » الذى كان يلعب آنذاك « كقلب دفــاع » لهذه المجموعة وقــد ارتكزت مقومات بروزه علــى الاسس الآتية :

١ — اليقظة مع التنظيــف الخاطف للمنطقة .

٢ — اللياقة البدنية الجيدة والنسم الطويل .

٣ — الحيوية والمرونــة والمجهود .

٤ — التضحية ، وعــدم الخوف ، والجراة .

وقد اغرت هــذه الميزات مدربى الاهلى فاقحموه للعب فى الصف الاول ، وحدث نفس الحال بالنسبة لعدد من زملائه ولم يستطع الاستقرار فى هذا الصف ، لعدم ارتياحه نفسيا الا الى مجموعته رغم طموحه ، كأى لاعب صغير الى التمثيل على مستوى الدرجة الاولى ، وظل يلعب للصف الاول تارة ويختفى زمنا . .متنقلا بين مركزين هما (قلب الدفاع) و (ساعد الدفاع) .. ومرت بالاهلى فترة كان فيها هــذا اللاعب الناشىء بمثابة اللاعب الاحتياطى الجاهز لكل مراكز خط الظهر . وقد استفيد منه فى أوقات حرجة فى مراكز متعددة ولكنه لم يرتح لها قدر ارتياحه لمركز قلب الدفاع ، لانه يعطيه حق الصدارة فى اخطر منطقة باللعب .. ولذلك كان الموسم

الرياضى الثانى محور تجميــد لقدراته ، لانه تعرض لحالة من القلق نتيجة عــدم الاستقرار وتوزيع جهوده وافكاره بــين اكثر من مركز ، الا انــه وفى الموسم الماضى ، وبمجرد ان اصيب « جوهر العبد الله » ظهير أيسر المجموعة الاولى ، لم يجد المدرب امامه غير هذا اللاعب الاحتياطى الجاهز — المرزوقى ، لاسيما وانه اكثر حيوية ، واكثر نشاطا ، واكثر مجهودا ، من بقية المجموعــة المرشحة لهذا المركز ، لكــن المرزوقى وقد ادرك هذهالمرة ان ثقل المسؤولية قد اتخــذ طابعــا جديــدا ، هــو التركيز عليه ، مع امكانيــة الاستمرار ، اخذ يعطى كل ما لديه . ومضى . (!)

لكن (المرزوقى) الذى اعطى فى مركز قلب الدفاع ، كثيرا مما عنده ، لم يستطع ان يتخلص من الانطباع المرسوم فى ذهنه عن متطلبات هـــذا المركز ، وبالتالى لم يستطع ان يبتكر سلوبا يتفق وأسلوب « المركز الجديد » كالتخليص العاجل ، اضافة الى ان تشبعه بفكرة ان « الظهير مسؤول عن المنطقة الامامية » وليس عن منطقته فى خط الظهر كثيرا ، الى درجــة كبيرة ، بحيث لميستطع التوفيق بين ابعاد هذا الاسلوب ، وبين اندفاعاته الطبيعية وبــدل ان يشكل باندفاعاته (للقضاء على الهجمة الجانبية) دفاعا هجوميا حركا .. شكل به ممرا سهلا فى كثير من الحالات الى منطقة الظهر الاهلاوية . والمهاجمون الاذكياء هم الذين يعرفون كيف يستفيدون من الظهيرالاندفاعى ، ويبدأون فى الغزو من منطقته وقد تعرض خط الظهر الاهلاوى لمثل هذه الحالة فى مبــاراة « الدرع » اذ طفت الحماسة على اسلوب المرزوقى (كعادته) وافقدته كنترولهوسهل استغلاله وإذن ، فــان الاندفــاع اللاموزون ، هو العيب الرئيسى فى هذا اللاعب ، ولو يستطيع ضبط تحركاتــه ، والتوقيت لتنقلاته .. فانه سيجــد فى شجاعته وصلابته أكبر معين ، على « قفل » المنطقة الدفاعيةمن الناحية اليسرى أكثر .

الا ان المرزوقى ، مع هذانوع جديد مــــن المدافعين الهجومين .. لانه لا يلعب بالاســلوب التقهقري ، وكثــيرا ما يميل الى الغزو انطلاقا منتعوده على اللعب كساعد دفاع ومــن مقتضيات مركز الظهيرالجديد . بل انه يستطيع ان يحقق نجاحا أكبر لو انه كاناكثر دقة فى توزيع الكرة بعــد الاستحواذ عليها ، ذلك انانزان قدمه نسبى ، عنـــد توجيه الكره الى من يريد ، فقديخطىء فى توجيهها ، وتعــود عليه بهجمة مضادة ، ايضا .

● يعقوب : تابعته أول مرة فى مباراة فريقه المصرية أمام الهلال على الكاس ومن ثم فى مباراتيهالحبيتين اللتين لعبهما فى المنطقة الغربية مع الاتحاد وفى مباراة فريقه المصرية أمام الاهلي وفى مباراة الدرع الاخيرة .

ومع انيعقوب — كما قلنا —لاعب جديد ، الا اننى لمست بين أول مرة رأيته فيها وبينآخر مرة ، انه لاعب (يقفز) بخطى ستظل ثابتة ، ما حرصعلى السير بها فى طريق قويم ، بعيدا عن الاوحال و«المنعطفات»

يتميز يعقوب منذ أول مرةرأيته فيها . بالزحف الامامى المركز ، أى ان طريقته كانتميالة الى الاسلوب الدفاعى الهجومى الحديث ، ولكنه كانقليل الخبرة والمراس ، وبالتالى سهل الاجتياز ، ولكنى حــينرأيته آخر مرة لمحت انه قلص درجة زحفه ، وفى نفس الوقتلم يتخل عن التقدم الى الامام تبعا لظروف الهجمة ، وكان فىهذه المرة اكثر اتزانا ، واوسع دراية ، واكبر ثقة فى نفسه ،واستعداده .. حتىان تحركاته ودخلاته ، ومحاولاتــه كانتموجهة بشكل مرسوم ودقيق ، يكمن خلفه رصيد هائل من الاطمئنان المشحون بالطموح ، والرغبة ، والاصرار ، معززا بالاخلاص لهوايته .

علـــى اننى لاحظــت ان« يعقوب » يبذل قصارى جهده فى بداية المباراة .. حتى اذااستمرت اطول ، ونال منــه التعب . اخلد الى الراحــةوالسكينة ، وهذانوع منانعدام القدرة على توزيع الجهد علىزمن المباراة الطويل ، فمثلا . لم يكن مستوى يعقوب فى نهايةمباراة الدرع كابتــداء ووسط هذه المباراة اذ انه بدأها شعلةواستمر يصعد محاولاته حتى ضعف اخيرا ، واصبح يلعبمدفوعا بالواجب دونما رصيد من اللياقة يسند تحركهاللاموجهفى الوقت الذى ، كان عليه ان يحسب حساب الزمن ، ويضعفى اعتباره ان مباراة كهــذه تتطلب جهدا تصاعديا ، فقــدتستمر لـ (١٢٠) دقيقة وهــذا يتطلب قدرة على الاستمرار ،ولا اقول بان لياقة (يعقوب) ضعيفة ، وانما كنتروله الزمنىهو الضعيف ، لان جسمه قوى ومرن ، ونسمه لابأس بـــهوامكانياته الاخرى طيبة ، فقط هو بحاجة الى (التوزيع الدقيق)لهذا الرصيد على وقت المباراة بشكل لايفقـــده الميـــزاتالاساسية للمدافــع اليقظ ولا يستنزف منه الجهد دفعة واحدة

ملاحظة هامةيجب الايتجاهلها المراقب ، وهو يتعرض بالحديث عن هذا اللاعب هــى : ان امكانياته . تهيئة للعب كهاف ستوبر اكثر من ظهير . لقــد لاحظت ان كل خطوة يخطوها الى الامام فى المباراة الاولــى كانت تدلعلىانه (مدافعأمامي) فلديه الطول الفارع ولديــه الرأس الجيد ، ولديه المحاولة المعقولة للانقضاض ، ولديــه الرغبة والميول فى الاندفاع اماما وقد توطد لدى هذا الشعور فى المرة الثانية وتاكد حين لعب فى هذا المركز فى المباراة الثالثة ، التى رأيته فيها ، امام الاهلى من جــدة) حبيا (، ولــم أشعر بالارتياح حين رأيته يلعب كظهير أيسر أمــام الاهلى فى مباراة الدرع ، مع انه قدم لى الدليل على ان طموحه يجعله فى مستوى هذا المركز ، الا ان الطموح — عنــدى شىء ، والاستعداد الطبيعى شىء آخر.

● الصومالي : مــع ان مباراةواحدة أواثنتين غيركافية للحكم علـــى لاعب . كقدرة ، وكاستعداد ، الا انهذه القدرة وهذا الاستعداد جديران باعطاء انطباع ولو بسيط عن«المواهب» التى يتميز بها الفرد . فقد رأيته فى مباريات فريقه الحبية بجدة ذات مرة .. وخرجت عنـــه بفكره موجزة ، فقد لمحت منه خامة جيدة للظهير الهــادىء الرزين ، المتعقل .. واعجبنى منه انه غير عشوائى يرتاح الى الكرة الهادئة ، ويرتاح اكثر الى اكساب وسطه ومهاجميه بها عن طريق التمريرة الصغيرة فى الغالب . ولهذا فان لعبه يميل الى البرودةويرتبط بالتعقل فى التصريف فى بعض الاحيان .

واعتقد ان مسألة السرعة فى التصريف .. يمكن ان يكسبها اللاعب من المراس الطويل .. مادام وان لديــه الاستعداد للعب المنظم ..

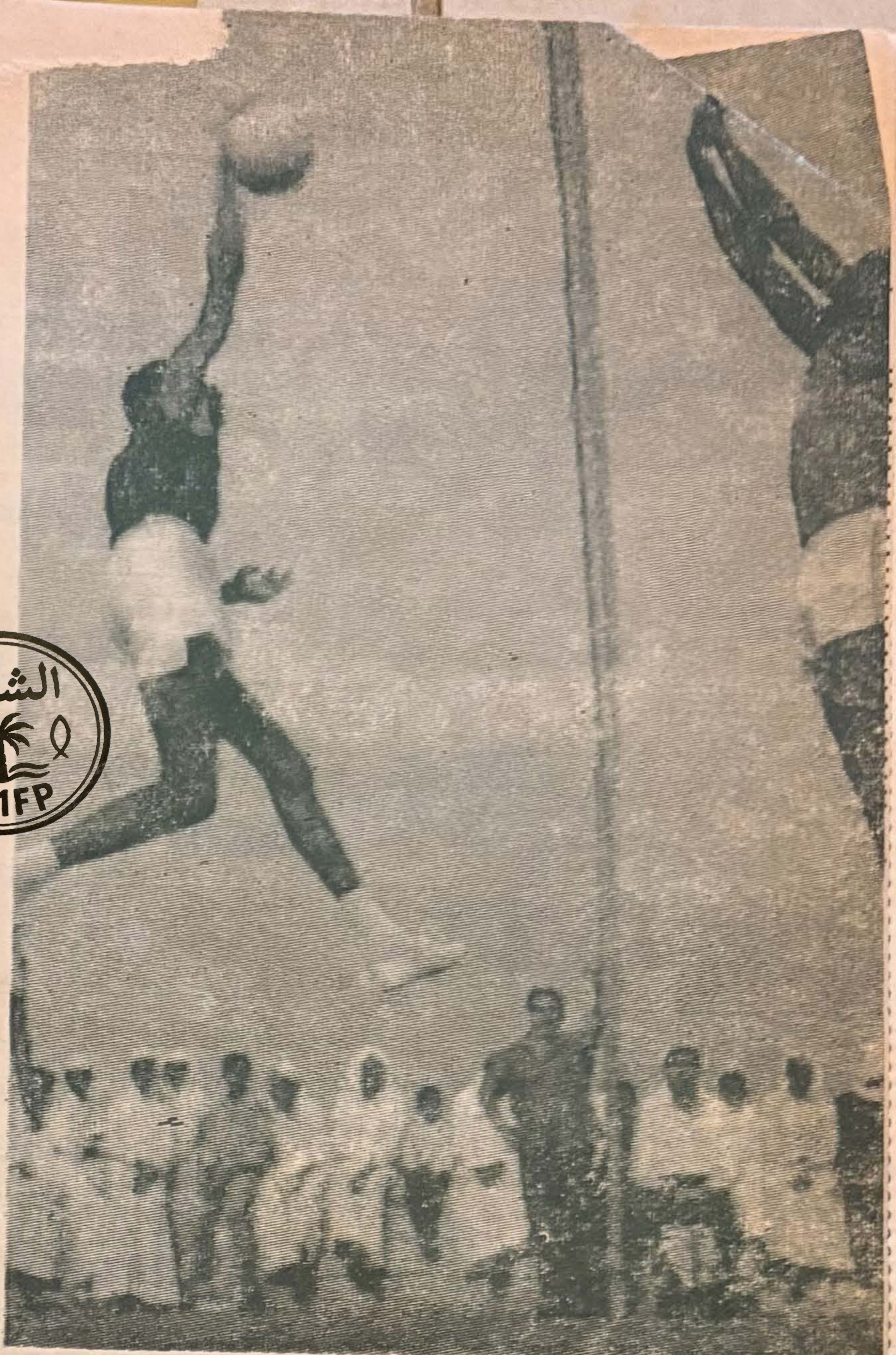
ولعل (الصومالى) أكثــر الثلاثةاتزانا .. وان كانأقلهم حرارة فى اللعب . يستخدم مخه قبل قدمه . وهما يستخدمان قدمهما وصحتهما قبل مخهما ..

وان كان يعقوب أكثر رساوة من المرزوقى . ولعل ما يدفع (الصومالى) الى تحبيذ هــذا النوع من الدفاع . طبيعـــة قدراته الميالة الـــى التنسيق واللعب المعقول ، والرغبة فى نقل الهجمة بعد دراسة وتفكير الى الامام . وهو لهذا يميل بطريقته الى اسلوب المهاجمين فى محاولاتهم للغزو عن طريق الخطة . وفتح الثغرات ، والا فان بامكانــه اللجوء الــى التخليص كقاعدة دفاعية خاطفة وان كانت لا تعكس الا حالة من الغباء والعشوائية . فقط .

جسم الصومالى .. مازال طريا بعض الشىء ، وهو يشكل عيبا فى طريقه الحماية الكاملة لمنطقة خط الظهر ، اضافة الى هدوئه فى اللعب ، الامر الذى يمكن المهاجمين النهازين من خطف الكرة منه ، مستفيدين من ليونته وبرودته .

ويستطيع الصومالى انيعتمد الشدة المفتعلة فى الدخولعلى الكرة وكسبها حتى يستطيــع تحقيق مزيد من الشجاعــة ، والجرأة لنفسه ومن الصلابة والقوة لجسمه .

على ان بطأه النسبى يجعله أكثر التصاقا بالمنطقةالتى يدافع عنها ، وبالتالى يلزمه بالحركة الضيقة ، خشية ان يزحف الى الامام دفعا للهجمة ، فتعوزه القدرة اللياقية علــى العودة بسرعة ، وتصبح منطقتـــه مكشوفة باستمرار ، وهــذا يمكن تقليصه بمزيد من الثقة . والتحديــد المسبق للاتجـــاه والخروج المرسوم للكـــرة ، والملاقاة الموقوتة للمهاجم .





النهضة تفوز بكأسى الطائرة والسلة وهجر يفوز بكأس التنس

• لقطة من مباراة الطا ئرة بين الصفاء النهضة

• فريق الصفا الفائز ببطولة الطائرة للاندية الريـ...

الدمام : كتب فارس الحربى :

اختتم هنا مؤخرا دورى الالعاب المختلفة — السلة ، الطائرة ، التنس — لفرق الاندية الرياضية والريفية بالمنطقة الشرقية . وتجدر الاشارة الى ان دورى تنس الطاولة انتهى فى وقت سابق من هذا الموسم . وفاز ببطولته فريق هجر .

أما دورى السلة والطائرة فلم يبدأ الا مؤخرا واختتم بمباريات التصفية وتوزيع الكؤوس على الفرق الفائزة . هذا وقد جاءت نتائج مباريات هذا الدورى مخيبة للآمال بالنسبة لبعض الفرق لاسيما الاندية الكبرى وهذا فى الواقع ما تستحقه كل الاندية التى لا تهتم بمثل هذا الدورى الذى أوضح لنا الفرق بين الذين يعملون والذين لا يعملون .. فبعض الاندية مع الاسف الشديد لا تولى هذا الدورى أى اهتمام ولعل لرعاية الشباب رأيا فى هذا الموضوع بعد ان تكررت عملية التساهل بالالعاب الاخرى عدا كرة القدم من قبل معظم انديتنا . الامر الذى لا نطيق معه السكوت .

أما بعض الاندية وهى قلة فقد اهتمت بهذا الدورى واستعدت له استعدادا يكاد يفوق استعدادها لفريق كرة القدم وكللت هذا الاستعداد بالفوز ببطولة هذه الالعاب عن جدارة واستحقاق واستطيع القول ان فريق النهضة لكرة الطائرة والسلة وفريق الصفاء لم تجد صعوبة تذكر فى مقابلاتها مع الفرق الاخرى وكان الفرق كبيرا فى النتائج التى تمخضت عنها تلك اللقاءات .

وقد جرت على ملاعب مدرسة الدمام النموذجية المباريات النهائية فى هذا الدورى وكانت الاولى فى كرة الطائرة بين فريق النهضة الفائز ببطولة الاندية الرياضية وفريق الصفاء من صفوى الفائز ببطولة الاندية الريفية وانتهت هذه المباراة بفوز فريق النهضة بثلاثة اشواط واحد للصفاء . وبهذا فاز فريق النهضة ببطولة المنطقة لكرة الطائرة لهذا الموسم .

ثم جرت بعد ذلك مباراة فى كرة السلة وكانت بين فريق هجر الفائز ببطولة الاندية الريفية وفريق النهضة الفائز ببطولة الاندية الرياضية وفاز فى هذه المباراة فريق النهضة اذ حصل على ٢٣ نقطة مقابل ١٤ نقطة لفريق هجر وبذا حقق فريق النهضة كأس بطولة السلة لاندية المنطقة الشرقية .

لقطات

● سلم مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبد الله فرج الكؤوس للفرق الفائزة فى هذا الدورى كما سلم افراد الفرق الفائزة ميداليات ذهبية والفرق التى تليها ميداليات فضية وذلك بعد انتهاء المباراتين .

* كان من ابرز نجوم هذا الدورى فى كرة الطائرة جاسم العقيلى — الصفاء — وابراهيم السيف — النهضة — وفى كرة السلة غسان لقمان يونس — القادسية — وعيضه الزهرانى — النهضة — وفى كرة تنس الطاولة — صالح السيف — هجر — وعبد الله الملحم — هجر — .

● حضر المباريات الختامية جمهور غفير من الشباب الرياضى وهذا دليل على ما تلقاه هذه الالعاب من تشجيع واهتمام من قبل جماهيرنا التى اصبحت تعى أهمية هذا الدورى .

* ساهمت جوالة الاتفاق بالحضور للمساعدة فى المحافظة على النظام اثناء المباريات .

هذا وستجرى التصفيات النهائية فى التنس ، وكرة الطائرة ، والسلة على النحو التالى :

● يتقابل فريق النهضة لكرة الطائرة مع فريق الاتحاد من جدة .. وذلك بمدينة الدمام فى ٨٩/٤/٨ وسيتقابل الفائز منهما مع فريق الهلال بالرياض فى المباراة النهائية .

● وفى كرة السلة يتقابل فريق النهضة لهذه اللعبة مع فريق الشباب بالرياض ، والفائز منهما سيتقابل مع بطل المنطقة الغربية (الاهلى) بمدينة جدة . لمعرفة بطل المملكة فى هذه اللعبة .

● أما بالنسبة لكأس التنس فان مباراته النهائية ستتم فى المنطقة الشرقية بين فريق هجر ، بطل اندية المنطقة الشرقية . مع الفائز من — الشباب والاتحاد ، وستجرى هذه المباراة فى ١٣٨٩/٤/١١ .

● الاتحاد والنهضة يلتقيان فى جدة على بطولة الطائرة

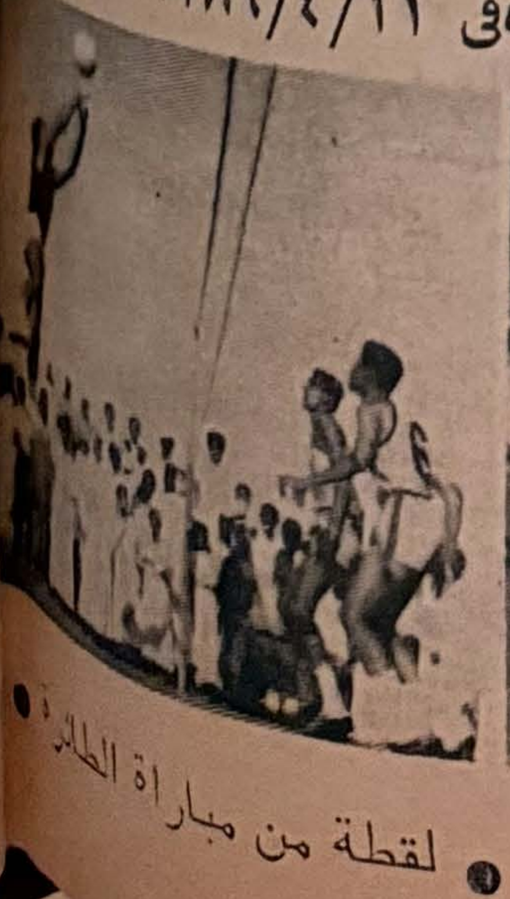
● النهضة والشباب يلعبان فى الرياض على بطولة السلة

● الفائزان فيهما يتباريان مع الهلال والاهلي









● فريق هجر لكرة السلة

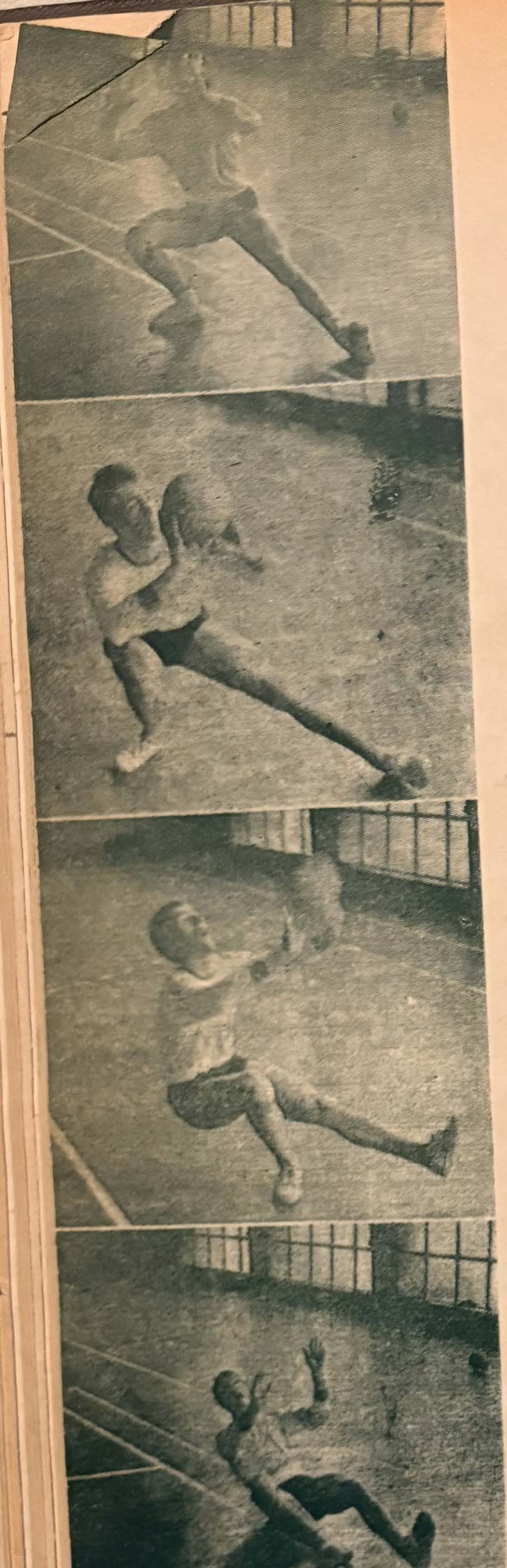
● جوالة الاتفاق

● فريق النهضة الفائز بكأس السلة

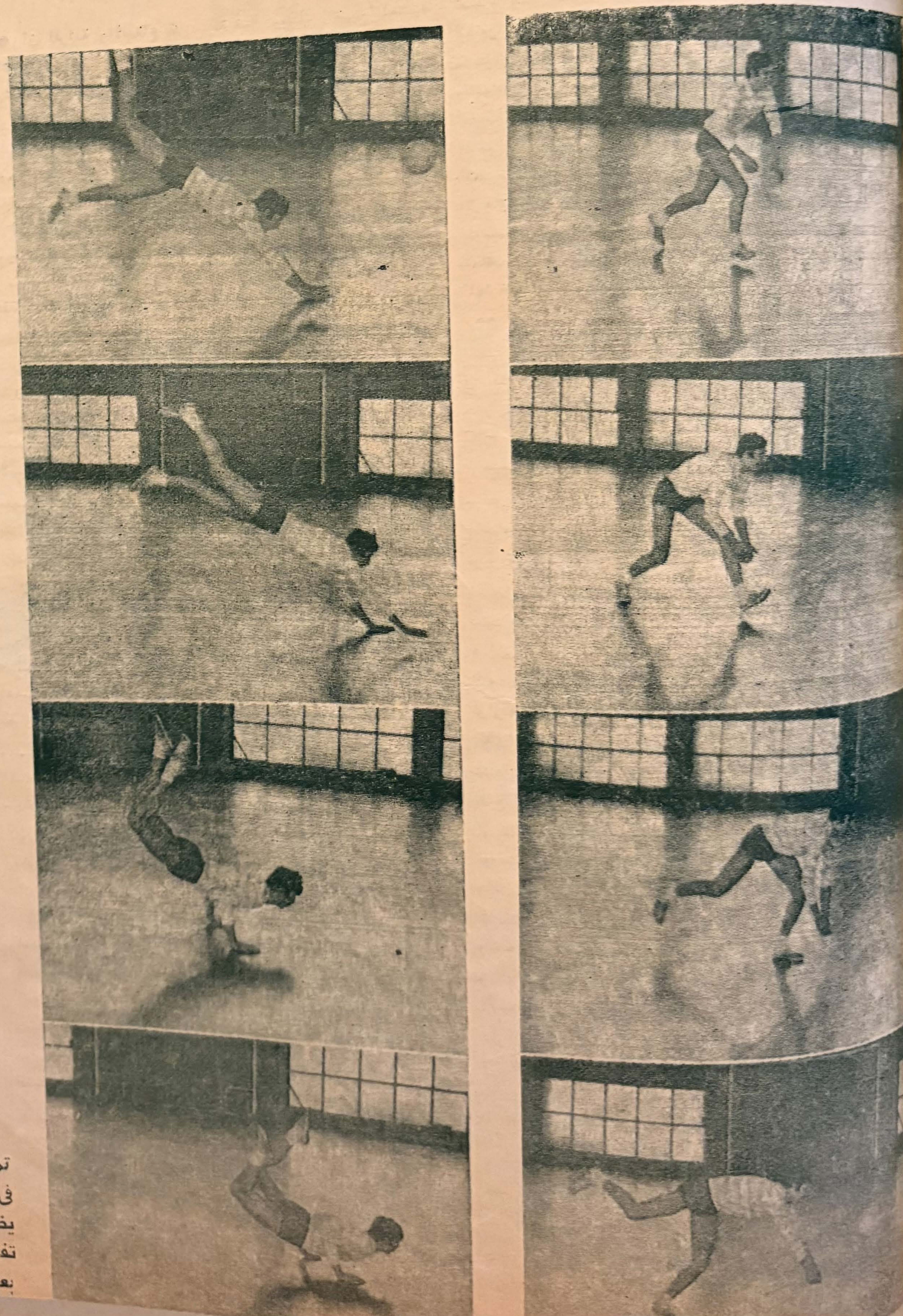
● لقطة من مباراة الطائرة

الشيخ
7Z1FP

كيف تلعب كرة الطائرة الحديثة ؟



تعتبر ضربة الدحرجة الخلفية من الضربات الضرورية لاجادة لعبة كرة الطائرة . كما فى هذه الصور .



وهذه المجموعة من الصور تمثل مايسمى ب (ضربة الفطس) فى الكرة الطائرة . وهى ضربة يضطر اللاعب الى ادائها، حين تفاجئه الكرة فى وقت يكون فيه بعيداعن منطقة سقوطها . حتى

٤ نجوم لمعوا
٤ نجوم اختفوا

تتعرض « الكرة » لدينا للتذبذب ، بين موسم وآخر ، من جراء تقهقر مستويات بعض الأفراد .. وتخلفهم عن ركب المجموعة الكاملة ، الامر الذي تظهر بصماته على المستويات العامة بوضوح ، وفي نفس الوقت فان طبيعة الزمن تفرض الارتقاء بمستويات الناشئة والمتطلعين ، فيصعد الى الصفوف الاولى عدد من النجوم الجديدة ، فتحتل مكانها من « القافلة » وهذا ماحدث في الموسم الماضي ، لاربعة اجادوا ، ولاربعة خسروا مستوياتهم .









في الموسم الرياضي الواحد ، ترتفع مهارة بعض الافراد ، وتنخفض مهارة عدد آخر (فجأة) ووراء هذا النوع من اللاعبين وذاك ، عوامل واسباب ، تساعد على الارتفاع ، أو تعمل على تقهقر مستويات الآخرين وفي الشهر الماضي تناولنا الكيفيات التي صعد معها مهاجم الاتحاد النور ومدافع الاهلي بجدة أبوداود الى المقدمة ، بعد أن ارتفعت مستوياتهم وهانحن نواصل البحث ●

● ان الرغبة والاندفاع قد تضاعفا لدى النور .

وشيئا فشيئا اخذ مستوى النور يصعد ونتائجه تتضاعف لان السلبية التي كان عليها حجوم الاتحاد القت عليه في المقابل بكل التبعة ولذلك فانه قل ان تنتهي اية مباراة لايكون للنور فيها نصيب من اهداف او من مواقف ممتازة .

رحلة جديدة : —

على ان النور استطاع ان يستفيد من قوته ومن شجاعته الكروية ومن اقدامه واصراره وعنف دوافعه في الارتفاع برصيد ثقته بنفسه واثبت وجوده ولاسيما بعد مبارياته التي لعبها امام الفرق الزائرة ابتداء من الفريق التونسي الذي لم يجد في لاعبينا من هو في مثل خطورة هذا اللاعب جرأة وشجاعة واقداما ومحاولة .. وتعاقبت الفرص نلعب امام السودانيين والاتراك ودعم مركزه كلاعب لايتوقف عطاؤه على الداخل فحسب وانما يمكنه ان يشمل به المنافسات الاكبر على ارفع مستوياتها .. وباستمرار كان النور يستفيد من مبارياته ويحسن من طريقة لعبه بشيء من المحاولة ..

صحيح ان التغيير لم يكن واضحا وبدرجة كبيرة في اسلوبه وطريقته ولكنه واضح على اقل الافتراض الكيفية التي يتحرك بها النور في الملعب عن السابق وفي محاولاته الشديدة لكسب الكرة اوخدمتها او ايصالها الى المرمى على ان محاولات النور (الهوجاء) للتهديف بكل كرة انتهت مع بداية اسلوبه الجديد وحل محلها الرغبة في السيطرة على الكرة والتثبت من سهولة الفرصة وبذلك اصبح لعبه مركزا اكثر من السابق كما ان اسلوب الـ (ون — تو) مع الغراب وغيره حل محل الفردية التي بدأ يلعب بها النور وكثيرا ما تحقق عن تفاهمه والغراب نتائج خاطفة لفريقهما .. على ان النور في كل هذا محتاج الى : —

● توفير مجهوده الذي يبذله في التحرك بكثرة اماما وخلفا وذلك بتوفير الوسط الواعي المدرك لطريقته كمهاجم استلام تتوقف مهمته على الانطلاق بالكرات السهلة مع المحاولة البسيطة لتفادي المواقف الحرجة .

لكن ضعف وسط الاتحاد يجعله مضطرا للرجوع الى الخلف لاستلام الكرة وبدء المحاولة في الوقت الذي يعتبر فيه النور (محاورا عاديا) يتعرض لحالة من التردد وكذلك من التعثر في الكرة .. ولكن مهاجم اشتباك صعب وكثيرا ما يتصب الكرة (المماطلة) ولو بالتأثير على اللاعب الاخر بجسمه وهو بحاجة الى ساعد هجوم يصنع له الهجمة ويمهد له طريق الغزو ويتبادل معه المراكز في حركة دائبة مستمرة .

● كريم المسفر ●

بمقارنة مستويات لاعبي الوسط في المنطقة الغربية سواء بالنسبة لمكة او جدة او الطائف او المدينة فان الواحد فينا لايكاد يجد من وصل الى مرحلة التبريز الكلية ..

ولعل كريم المسفر نفسه لم يصعد اكثر مما كان عليه في الموسم الاسبق .. اى ان مستواه لم يتقدم كثيرا ومع ذلك فقد حافظ على مكانته رغم ما اصاب وسط الوحدة من تصدع وما تعاقب عليه من لاعبين كان جديرا بأن يضعضع مستواه ويعرضه للارهاق وللنهاية .. وصحيح ان كريم اصيب في فترة من فترات الموسم الماضي .. وحتى مبارياتنا الاخيرة مع الاتراك بما يشبه الارهاق لانه وجد نفسه خلال الموسم الماضي كمنطقة تجارب يتعاقب عليها لاعبون مختلفو المهارة والمزاج والاسلوب وهذا يرجع الى ان حسن دوش فقد الكثير من مميزاته اللياقية في هذا الموسم وان صالح جابر نسي اسلوب الوسط لكثرة مالعب في الخلف وان (صبارا) لم يكن في مستوى يقربه من طريقة واسلوب (كريم) وان جميل فرج في مرحلة خريف عجيبة .. كل هذا جعل كريم في حالة تجمد ..

وحيث هذا التجمد يحمد له لانه استطاع ان يحافظ على توازنه ولايفقد تماسكه في الوقت الذي يتعرض فيه هشام بكر او ابراهيم حمزة او بفلح او على حمزة او باخشوين أو طلعت ديولي أو الكردي او غيرهم لاهتزازات عنيفة واذن فان كريم المسفر مر بمرحلة جفاف في العام الماضي ولكنه لم يخسر معه مستواه وذلك مارشحه لان يكون احسن لاعب وسط في الموسم الماضي على ان كريم اكتسب اسلوبا جديدا في الاونة الاخيرة من الموسم الماضي من جراء التركيز الواضح الذي ظهر في تهديفاته واصبح مصدرا من مصادر محاولة التهديف فضلا عن تبرزه في مجال التغذية المستمرة ونقل الهجمة بسرعة وتغيير اتجاهها بوعي وادراك تامين

ويتميز كريم الى جانب ذلك بالتحرك الموزون وبالتمركز الجيد وبالتوجيه السديد للهجمة وبالنقلة القاتلة للكرة وعن ذلك استطاع ان يتغلب على ضعف جسمه ونحوله مستخدما في ذلك (مخه) ومستفيدا من اسلوبه السهل في اللعب البسيط ..

● أحمد عيد ●

في الوقت الذي بدأ فيه مستوى الحارس الاول لنادي الاهلي (ياسين صالح) يتلاشى ولاسيما بعد ان اجرى العملية الجراحية ظهر في صفوف الاهلاويين حارس جديد كان قد حصل عليه الاهلي (توا) من نادي الدرجة الثانية بجدة (التسامي) ودون اية مقدمات ودون اى تردد اخذ احمد عيد طريقه الى المرمى الاهلاوي وكانت مهمة صعبة جدا فهو حارس ناشيء جاء من ناد صغير الى ناد منافس على البطولة ويحمي عرينه حارس مرمى يعتبر الاول في المملكة وكان امام تجربة صعبة للغاية من المتوقع ان يجتازها بنجاح أو أن يفشل فيها فشلا يتعبه الى الابد عن المرمى الاول .. وشاءت الظروف ان يجيء هذا الحارس في وقت كان فيه دفاع الاهلي في حالة من التماسك فهناك (محمد سعد والصومالي وعلى حمزة واحمد حماد) كما ان الحارس الجديد باندفاعه الكبير نحو الاهلي وشعوره بخطورة المرحلة التي هو مقبل عليها استطاع ان يملأ نفسه بالثقة الكافية ليجتاز الموقف مهما كانت التضحيات .. ومرت السنة الاولى ١٣٨٧ هـ وكان مستواه يتصاعد بفعل القدرة والمهارة واللياقة والطول ودعم المعنوية الى ان جاء الموسم الماضي .. وكان منتظرا ان يشتد وطيس المنافسة بينه وبين الحارس العنيد (تركي بافرط) لاسيما وان احمد عيد كان يهيىء نفسه للدخول مع تركي في معركة التنافس في وقت كان تركي قد تربع على قمة شهرته بعد ان ادى مباراة العمر واستمات من اجل الكأس إمام جلالة الملك المعظم وحمل الاتحاد الى البطولة وخطفها من النصر السعودي في الموسم الماضي .

الا ان تركي لم يكن فيما بعد مهيأ للمنافسة لان اصاباته تكررت واعاقته عن الاستمرار الجدي في الملاعب واختفى من فريقه فترة طويلة بين التفرغ للزواج والعلاج من الاصابة كما ان المنافس الاخر على داود (حارس مرمى الوحدة) كان يزحف بسرعة مذهلة نحو (الترهل) كما ان ضبابا كثيفا اخذ يملأ سماءه ويغلف معنويته ويصد نفسه المفتوحة ويصرفه عن الكرة وتتلاشى كل اهتماماته .. ويتعرض من جراء ذلك لمواقف مهزوزة كانت بدايتها الفعلية دوري المصيف السابق .. فكان ان خلا الجو لاحمد عيد ابتداء من تلك الفترة ولم يجد المنافس الحقيقي وبذلك ترجلت معنويته هو الاخر لانه استقر نفسيا وارتاح تماما فكان ان تعرض شباكه لبعض الهزائم السهلة فتسبب او شارك في هزيمة فريقه امام الوحدة وتعرض منتخب المملكة من جراء فتوره الى هزيمة عارضة من الفريق التركي .. الامر الذي دفعه الى الإستيقاظ من جديد والى التنبه الى حقيقة الطريق التي يسير فيها وبدات اهتماماته تتفتح من جديد لا سيما بعد ان رأى (تركي) يعود الى مرمى الاتحاد ويحرص على استرداد المكانة السابقة ويؤهل نفسه لمنافسة خطيرة قد يكشف عنها الموسم الحالي ..

وفي المقابل فقد شهدت الملاعب قصورا عجيبا من اربعة نجوم كانوا في الموسم الماضي على قدر جيد من المهارة والمحاولة واللياقة والمستوى وهم : —

● مدافع نادي الوحدة بمكة لطفي لبان الذي فقد الكثير من مرونته وسرعته وشهيته للعب وحماسته واهتمامه واخذ يلعب الكرة بأسلوب التكليف والارغام الامر الذي اتاح الفرصة وهيأها لبروز (اسعد ردنة) .

● كما اختفى عن الانظار كلية نتيجة انهيار لياقته البدنية لاعب وسط الاتحاد (يوسف نصيف) الذي لعب الموسم الاسبق بحيوية ونشاط وفنيات عالية خطفت الانظار وسلبت الاعجاب .

● على ان لاعب العلمين علي عيسى لم يستطع ان يؤدي لفريق كرة القدم بالنادي الاهلي أي دور منذ التحق به باستثناء اول مباراة لعبها ذلك انه على الرغم من شعور مركز الجناح الايسر وامكانياته التي كان يظهرها في فريق العلمين الا انه كان سلبي الدور وظهر على مستوى ضعيف جدا قياسا الى ما كان منتظرا منه .

● وحارس مرمى الثغر بجدة (عمر بخاري) كان اكثر الحراس نصيبا في الاهداف وذلك لان دفاعه اصيب بعدة انهيارات وان معنويته عانت الكثير من التضعضع نتيجة تفاوت القدرات التي ليست امامه وبذلك اصبح في ذيل قائمة الحراس رغما عنه ..

تعلّم .. الانكليزية

بواسطة دروس هيئة الاذاعة البريطانية المسجلة على اسطوانات

هيئة الاذاعة البريطانية B B C

ان طريقة تعليم اللغة الانكليزية التي اعدتها هيئة الاذاعة البريطانية والتي لاقت اقبالاً كبيراً في شتى انحاء العالم هي الآن متوفرة على اسطوانات في مجموعات عديدة اهمها :

الى جميع المبتدئين — حسّن لغتك الانكليزية

CALLING ALL BEGINNERS — REVISE YOUR ENGLISH

مكونة من ٥٢ درساً على اسطوانات وكتاب يقع في ٤٥٠ صفحة



وضع خصيصاً لهؤلاء الذين اتموا دراسة سلسلة الى جميع المبتدئين

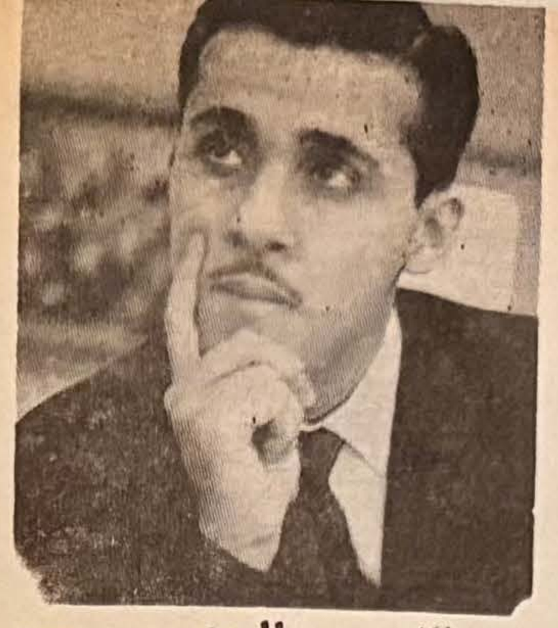


B.B.C. LANGUAGE COURSES

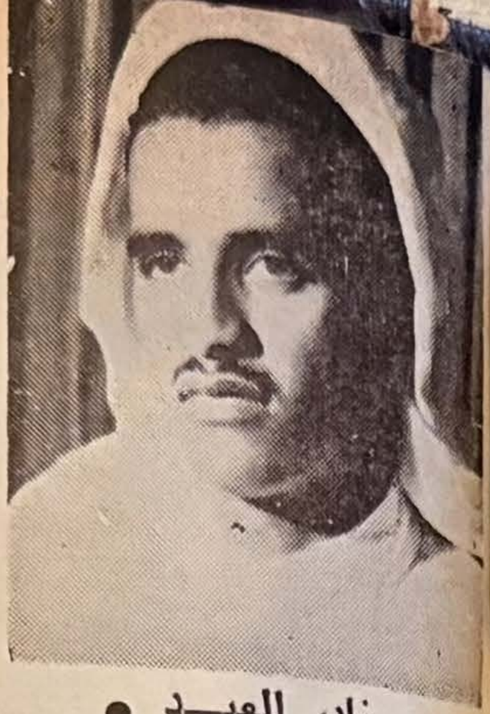
وكلاء التوزيع — وهيب سعيد بن زقر واخوانه — المملكة العربية السعودية

الشيخ 7Z1FP

مجتمع الرياضي


سمو الامير عبدالرحمن بن سعود


سمو الامير فهد بن ناصر


● نادر العيد ●

فهد بن ناصر عضو شرف

أخيرا .. أصبح سمو الامير فهد بن ناصر بن عبد العزيز عضو شرف فى نادي الشباب بالرياض ، ومعروف ان سموه شبابي من زمان وأصدقاؤه يقولون انه يتبنى بعض الافكار الهامة لدعم النادي وتنمية حيويته ونشاطاته .

٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥

صاحب النخوة

المجتمع الرياضي فى الرياض أصبح يطلق فى هذه الايام على صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن سعود بأنه صاحب النخوة : لانه يعطي من شخصيته ومن وقته ومن امكانياته لكل الرياضيين من مختلف الاندية ويعمل على حل مشكلاتهم الخاصة والعامة .

٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥

● فى ٢٠ الجاري موعد افتتاح المراكز الصيفية ●

قررت ادارة رعاية الشباب بوزارة المعارف افتتاح ١١ مركزا صفيرا هذا العام فى مختلف انحاء المملكة ، وتجدر الاشارة الى ان العدد الحالي يزيد على العدد السابق ، بمركز واحد سيتشا فى جيزان هذا وقد صرح مسئول فى الرعاية ان المراكز ستفتح أبوابها فى العشرين من هذا الشهر ..

وان الرعاية ستمضى فى خطتها حسب البرامج المعتادة فى الاعوام الماضية .

ومن جهة ثانية فان رعاية الشباب بالوزارة تدرس فكرة اقامة تجمع كبير لكشاف المملكة فى فترة الصيف .. الفرض منه زيادة الروابط بين الكشافين .. وتثقيفهم هذا وقد رؤي ان تقوم بعد المعسكر دورتان تدريبيتان للكشافين فى المملكة .

● تصاميم الاستادات فى الرياض ●

وصل الى الرياض خبراء الاستادات الرياضية المزمع انشاؤها قريبا وبصحبتهم التصاميم الاولية للاستادات بعد دراسة قاموا بها فى جدة .. والدمام .. وقد عقدوا اجتماعات متوالية مع كبار مسئولي رعاية الشباب .

حمام أثناء التمرين

فريتز المدرب المعروف اقترح على المدرب حسن سلطان ان يعمل على اعطاء فرصة للاعبي المنتخب فى منتصف التمرين ان يذهبوا الى حمام بالمياه الساخنة خمسة دقائق ثم يعاودوا التمرين ..

● ٩ من هذا الشهر اجتماع رؤساء الاندية ●

○ فى التاسع من هذا الشهر يتم الاجتماع العادي المقرر لرؤساء اندية الوسطى .. للتدارس فى المواضيع الرياضية .. التي تهم الوسط الرياضي .. هذا وقد كان رؤساء الاندية قد عقدوا اجتماعا غير عادي فى نادي الهلال وذلك لمناقشة اللوائح التي أصدرتها رعاية الشباب مؤخرا .

مبارك عبد الكريم تفوق كثيرا فى مباراة الهلال والشباب على كأس الشهداء الذين يعرفون مبارك أيام زمان يقولون انه بدا يستعيد امجاده ويقولون ان الفضل يرجع الى سمو الامير هذلول بن عبد العزيز الذي استطاع ان يعيد لصقر الهلال ثقته .

الهلالي الصغير ينجح



الهلالي الصغير الامير فيصل بن عبد الله بن ناصر نجح هذا العام من السنة الثانية الى السنة الثالثة .. والامير الشبل هلالي موت بالوراثة الهلاليون هنؤوا سمو الامير عبد الله بن ناصر بنجاح فيصل وبفوز الهلال على الشباب فى مباراته على كأس اسر

٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥

● أكد المراقبون ان سعيد غراب ، فى أحسن فورمة لياقية فى الوقت الراهن .





● استاذن نادي الوحدة للاعب كريم المسفر فى السفر الى القاهرة . كريم أحد لاعبي المنتخب .

● أقام حارس الاهلي مأدبة غداء لبعض زملائه بمناسبة نجاحه هذا العام .

(اعـــلان هـام)

تنفيذا لأمر صاحب السمو الملكي وزير الداخلية رقم ٩٩٦ فى ٨٩/٢/٢١ هـ تعلن مديرية الأمن العام الى عموم المواطنين والمقيمين بالمملكة بضرورة حمل كل مسافر منهم مايثبت هويته والله الموفق .

الادارة العامة للنجدة والعلاقات العامة

MODERN

MEA

طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

Associé d'AIR FRANCE

الشيخ 7Z1FP

● الهلال يفوز على الشباب فى دوري الشهداء ●


انتهت مباراة الهلال والشباب بالرياض فى دوري الشهداء بفوز الهلال على الشباب ب ٢-١

● فهد بن نصيب كان منقطعا

طوال الشهرين الماضيين للمذاكرة ولامتحان الاعدادية وقال لاصدقائه شوفوا ترى المذاكرة والامتحان باغيلها لياقة أكثر من الكورة .

● فرقة نادر الموسيقية ●

لاعب منتخب الوسطى – نادر العيد .. وعد زملاءه فى المنتخب بتوفير عدد من الآلات الموسيقية .. فى حالة دخولهم للمعسكر .. بعد ان اكتشف ان ثلث لاعبي المنتخب من الهواة كمرشد العتيبى وبشير ويعقوب والوجيه وبن بريك .. وناصر الجوهر ..

٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥

● محاضرات وأفلام تثقيفية ●

يقوم مكتب المنطقة الوسطى .. بتنظيم أمسية كل أسبوع للاعبي المنتخب .. فى كل نادي من اندية الوسطى .. وذلك بالتعاون مع حكام المنطقة الوسطى .. وبحضور مدربي الفريق .. والهدف من هذه الامسية تعريف اللاعبين بمواد ونصوص القانون الدولي لكرة القدم .. وايضاح المسائل التى تتعلق باذهانهم .. بمشاركة مدرب الفريق .. ومن ثم يعرض فلم فى كرة القدم بين أحد الاندية العالمية او المحلية يصاحب هذا الفيلم شرح من المدرب بالاخطاء الواردة فى تلك المباراة وتبيان نقاط الضعف والقوة فيها ..

وكانت تلك الامسيات والندوات ناجحة .. ومقبوله من قبل اللاعبين الذين كانوا يحضرون .. باقبال وشغف .

كما ان هناك .. أمسيات ليلية سيجري عقدها .. اذا تم دخول اللاعبين فى المعسكر .. وسيقوم بالاشراف عليها هيئة المنتخب وينفذها مدرب المنتخب تكون مهمة هذه الامسيات .. تثقيف اللاعبين قدر المستطاع فى كل مايهمهم من شئون هذه اللعبة .. عن طريق المحاضرات وعقد الندوات وعرض الافلام الرياضية التثقيفية لاهم المباريات العالمية والمحلية .. مع عرض مبسط .. للتكتيكات الحديثة .. فى كرة القدم ..

ومحاولة خلق مجموعة متفاهمة فى المعسكر .. فتعكس هذا التفاهم فى الميدان ..

اعلان مناقصة التأمين على ممتلكات ميناء جدة

تطرح وزارة المواصلات فى المناقصة العامة عملية التأمين على منشآت وموجودات ميناء جدة ، وعلى كل من يرغب الدخول فى هذه المناقصة ، مراجعة الشؤون المالية بالوزارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ خمسين ريالا للنسخة الواحدة . ومن ثم تقديم عطائه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم وكالة وزارة المواصلات للطرق والموانىء ، وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمى ليوم الاحد ٧ – ٤ – ١٣٨٩ هـ الموافق ٢٢ – ٦ – ١٩٦٩ م على ان تفتح مظاريف المناقصة فى تمام الساعة الرابعة من صباح اليوم الذى يليه وذلك حسب التوقيت الغروبى لمدينة الرياض وحرر .

القلم المفضّل في العالم



باركر ٥١

اكثر الأقلام تعزيزًا وتكريمًا على الاطلاق

لم يسبق لأي قلم آخر في التاريخ أن كسب اعجاب هذا العدد الهائل من الناس في هذا العدد الكبير من بلدان العالم . وقد حاول الكثيرون تقليده ، لكنهم لم ينجحوا بصنع مثيل مطابق له .

قلم باركر ٥١ وقّع معاهدات الصلح ، وحرّر القصص الخيالية ، وخطّ رسائل المحبة بين ملايين الناس في كافة انحاء العالم .

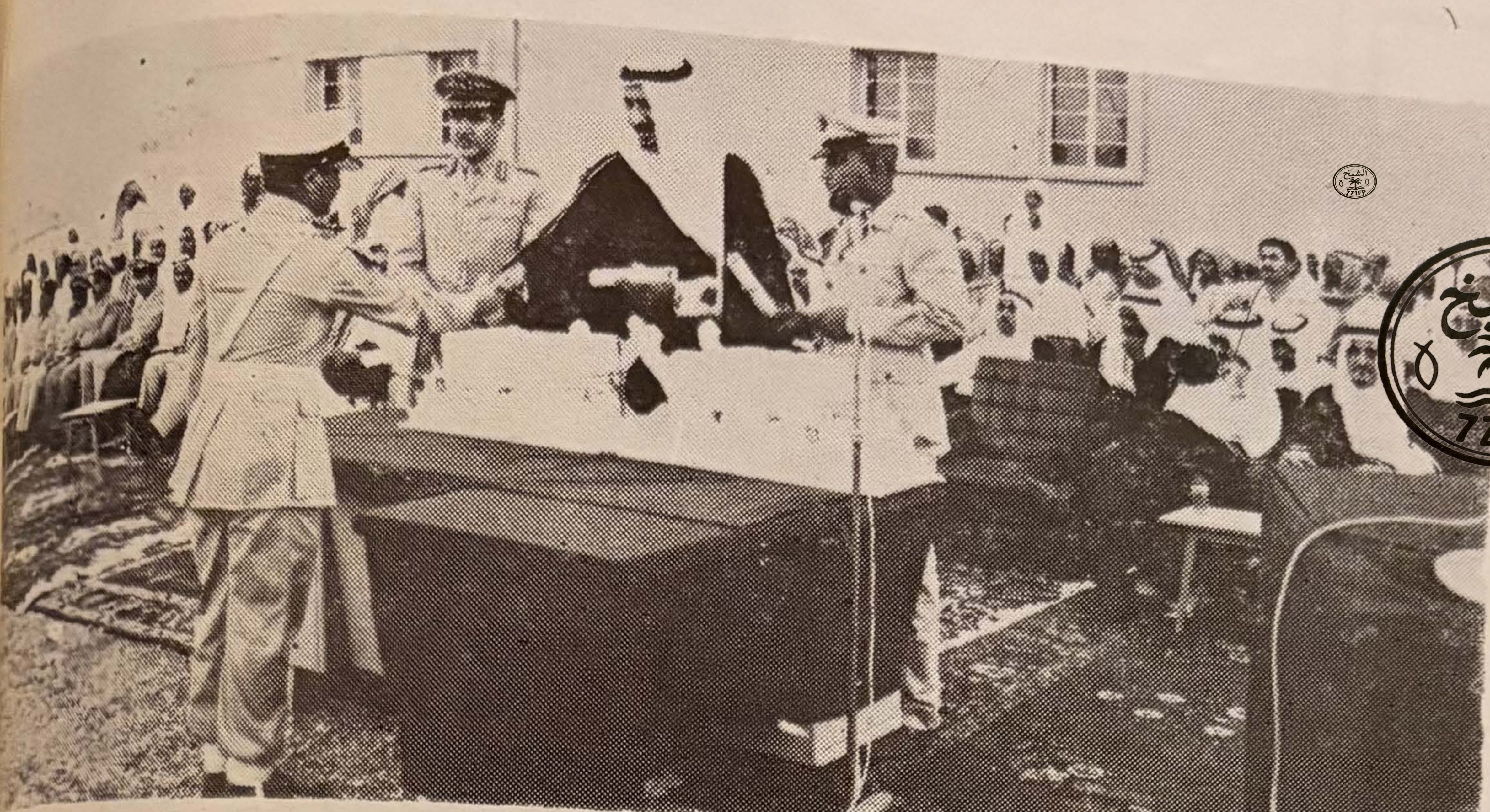
شكله الانسيابي وخطوطه الخلفية المنحنية ، ريشته المجللة ، وسهمه اللاقط ، هي الخصائص المميزة لهذا القلم البارز .

باركر

اكثر الأقلام رواجًا في العالم

الموزعون في السعودية : محمد نور صلاح جمجوم واخوانه ص.ب ١٢ جدة . الحجاز

سمو الامير سلمان يشيد بطلائعنا



طليعة من شبابنا كانت فى يوم الاثنين الموافق من شهر ربيع الأول على موعد مع المهرجان الكبير ... تجمع فيه كل لون من ألوان التكريم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز

سموه يقول : شبابنا يضطلعون بالمسؤولية الكبرى خدمة لوطننا الغالي

هم طليعة من شبابنا لبوا نداء الوطن وانتظموا فى صفوف العلم فى كلية قوى الامن وعكفوا على الدراسة والتحصيل والتدريب ليكونوا فى هذا اليوم العظيم أهلا لنداء التكريم ..

هم طليعة بالكد وبالجهد قطعت مرحلة الدراسة وتطل فى هذا اليوم على حياة جديدة هي المجال الحقيقي للبذل وللعمل من اجل البناء ..

هم طليعة يتحملون منذ اليوم مسئولية المشاركة فى دعم الامن بين ربوع هذا البلد الامين ويعملون باخلاص وأمانة مع أسرة رجال الامن يواصلون بهذا العمل وبهذا السعي رسالة صقر هذه الجزيرة وموطد أمنها واستقرارها رائدها الراحل عبدالعزيز .. والامير الشاب وهو يرعى هذا المهرجان والذين شاركوه فى تكريم هذه الطليعة من المسئولين والعلماء والوجهاء ومن العديد من الناس من مختلف طبقات الشعب هم جميعا فى الواقع انما يؤكدون لهذه الطليعة من شبابنا ان جهادنا الكبير هو ان نحفظ لهذا المجتمع دعامة استقراره وطمأنينته وان نبذل كل ما نملك من طاقات لنؤكد لانفسنا ولمجتمعنا ولكل العالم اننا جديرون بهذا الامن الوافر والوارف دائما قادرون على حفاظه وانمائه وتطويره .. وان الطليعة من الشباب بما توفر لها من علم ودراية وتدريب وايمان أهل لهذا التكريم وموضع ثقة عالية فى ان تنهض بمسئوليتها وان تكون خير عون لاسرة الامن فى بلادنا ..

والطلائع السابقة من الخريجين حققت بقدر ماتوفر لها من علم ومن امكانيات مشاركة مجدية ملموسة فى مختلف قطاعات الامن واحدثت آثارا عظيمة بارزة فى خدمة المواطن وفى خدمة المجتمع **قال مدير الكلية عبد الله بن الشيخ .. اننا نودع بأمل ورجاء فوجا جديدا من طلبتنا الاعزاء وهم يبارحون هذه الكلية التي أحبتهم ورعتهم وأعدتهم لمثل هذا اليوم الذي ينطلقون فيه رجالا عاملين مخلصين .. يأخذون مكانهم فى ميدان الخدمة والمسئولية ويسهمون بكل مالديهم من جهد ومافى نفوسهم من عزم ومافى قلوبهم من ايمان**

وأوضح : **ان مناهج الكلية أقيمت على أسس علمية صحيحة روعيت فيها الخطوط الرئيسية لسياسة هذه المملكة فى جعلها القران دستورها والشريعة الاسلامية أساس حكمها ونظمها كما راعت الاسس العسكرية والنفسية والاجتماعية لشباب هذه الامة ..**

● وقال سمو الامير سلمان فى حفل التكريم **... انها لمناسبة سعيدة حقا تملأ النفس غبطة والقلب بهجة أن نلتقي هنا لنحتفل معا بتخريج فوج جديد من شباب هذه الامة وابناء هذه الكلية الذين زودوا بالعلم النافع ودربوا على العمل الجاد فأصبحوا أهلا لينضموا الى اخوانهم ضباط قوى الامن الداخلي والذين أخذوا على عاتقهم حمل المسئولية الكبرى والقيام بالواجب المقدس والسهر على حماية الامن والعمل على تأمين راحة أفراد الشعب بكل اخلاص عميق وجد دائب وعمل متواصل ..**

وخاطب الخريجين **بقوله ... أما اخواني الخريجين الذين سينطلقون الى ميدان العمل فى الحياة وسينتشرون فى ربوع هذا الوطن لاداء رسالتهم فى الخدمة العامة والسير فى ركب النهضة والتقدم فلهم مني خالص التهنئة مشفوعة بالامل الكبير فى ان يكونوا عند حسن الظن بهم فى خدمة دينهم ومليكهم ووطنهم يحدوهم فى ذلك ايمان بالله واعتماد عليه واعتزاز بدينه ..**

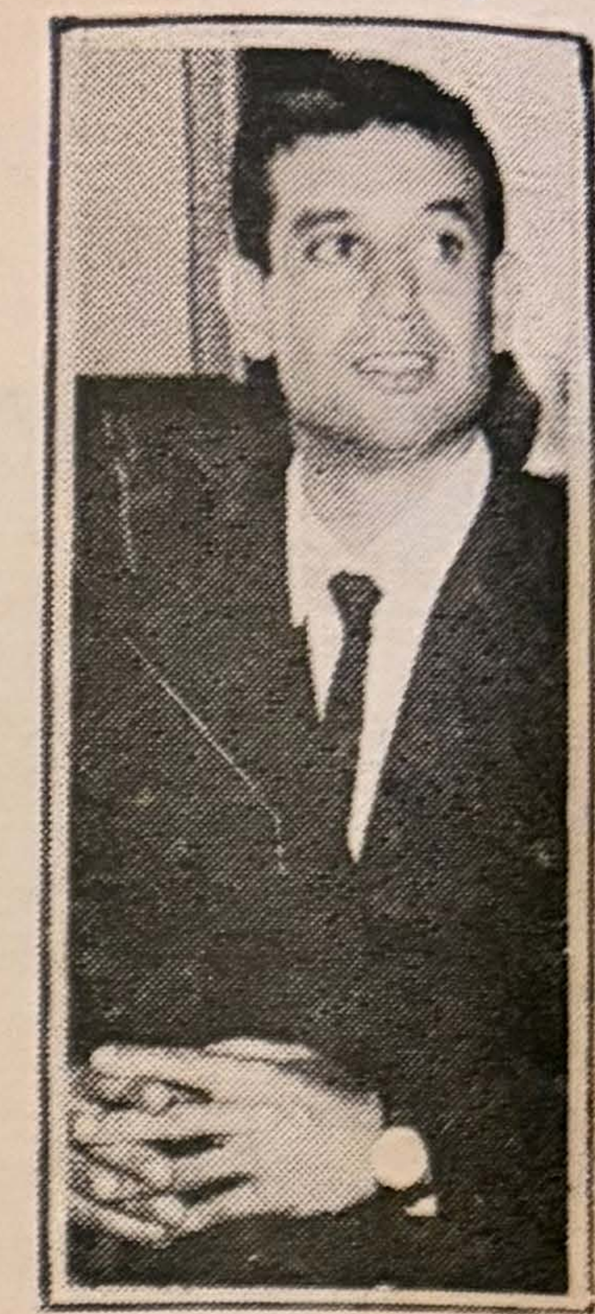
وفى يوم الخميس الموافق ٢٧ من شهر ربيع الاول احتفل معهد المرور بتخريج الدفعة الثانية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز نائب عن حضرة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية وتلقى هذه الطليعة من شبابنا نفس الحفاوة ونفس التكريم وهي تنهي دورة الدراسة والتدريب لتخرج مزودة بالمعرفة والدراية لقيادة حركة السير فى بلادنا بمايقدمه من خدمات وتسهيلات فى نشاطنا العام وحضارتنا المتطورة فى مختلف المجالات ..





● سمو الامير يتفقد حرس الشرف فى حفل كلية قوى الامن
● عدد من خريجي معهد المرور بالرياض

● المدرب ●



● على الشواش ●

يتحدث عن منتخب الغربية

حين اخترنا على الشواش ، ليتحدث عن منتخب الغربية .. لم يكن ذلك الا لقناعتنا بأنه انسان يفصل بين واجبه وعاطفته . فهو راغب (أبدا) فى الافضل ولو كان على حساب انتقاد خطواته . وقد تحدث الى مندوبنا عن اوضاع المنتخب بصراحة وكاشفنا بعيوبه .. كما تحدث عن مميزاته حديث الواثق .

* ما الغرض من تشكيل المنتخب من اثنين وثلاثين لاعبا؟

● **الغرض هو أعطاء الفرصة لجميع اللاعبين الذين برزوا بمستوى جيد فى الموسم المنصرم وحتى لايهضم حق أى لاعب فى تمثيل المنتخب .**

* وما هى الاسس التى سيتم بموجبها اختيار المجموعة الرئيسية اخيرا ؟.

● **ستكشف لنا التمارين الكثيرة ، والمباريات التجريبية عن الاستعداد الطبيعى لدى كل منهم ، ذلك ان التمرين والمباراة التجريبية هما الوسيلة المثلى لاختيار الافضل باستمرار .**

* ما هو البرنامج الذى تتبعونه فى تهيئة هذه المجموعة لخوض مسابقة ولى العهد ؟

● **لقد اوجدنا برنامجا تدريبيا فى يومى الثلاثاء والجمعة ومحاضرات فى مساء كل جمعة تناقش فيها الاخطاء واسلوب اللعب .**

* الا تعتقدون ان التكامل موجود ، ولا سيما بالنسبة للافراد قياسا الى العام الماضى .

● **ان التكامل لم يحصل بعد ، لاصابة ثلاثة لاعبين من اهم العناصر المكونة للمنتخب وهم : النور ، الراجخان ، العسيرى ، الى جانب انشغال « كريم المسفر » فى الامتحانات وان كانت هناك نخبة اخرى من اللاعبين قادرة على احتلال اماكن هؤلاء اللاعبين امثال المرزوقى ، عمر عبد الرزاق ، الحوبانى وهنالك ايضا دخيل الله وساعد رزق .**

* وماذا تتوقعون له من نتائج ؟

● **اذا قدر اللاعبون الثقة المعطاة لهم من المسؤولين حق قدرها ، فانهم بمشيئة الله سوف يحققون الهدف المرجو نظرا لما يتمتعون به من مهارة وقدرة وتجربة وكفاءة تامة .**

* ما مدى رضاكم عن تمارين المنتخب ومبارياته حتى الان ؟

● **رغم التمارين السابقة فاننا لم نتمكن من تكوين المجموعة التى ستمثل المنطقة .**

* وما هى الطريقة التى تعتقدون انها ملائمة للمجموعة التى وقع عليها الاختيار ؟

● **تتوقف الطريقة على معرفة مستوى الافراد الذين سيمثلون وان كنت اعتقد اننا سنطبق طريقة (٢–٣–٤) مع شىء من المرونة فيها .**

* ما هو برنامج معسكر المنتخب ؟

● **سيعسكر المنتخب طيلة الاسبوع الاخير الذى يسبق المباراة النهائية وسيقتصر المعسكر على التدريب والراحة معا والترفيه ومشاهدة الافلام الرياضية وغيرها .**

* من هم اللاعبون الذين تعتقدون ان الاختيار لم يشملهم؟

● **لم نترك أى ثغرة فى تكوين المنتخب والمجموعة الموجودة حاليا هى خير من برز فى الموسم الماضى ؟**

* اجريت مناورة بين المنتخب « أ – ب » فما هى الملاحظات التى بدرت لكم منها ؟

● **لم تحقق المناورة الهدف من وراء اقامتها لسبب تخلف اغلبية افراد الدفاع وقد اصبح لدينا تضخم فى الهجوم مما اضطررنا الى وضع الفائض منهم فى الدفاع لاشغال الثغرات وبالطبع فانهم لم يؤدوا واجبهم كمدافعين .**

* ما هى المجموعة الانسب لتمثيل المنتخب ؟

● **طبعا المجموعة المحافظة على التمارين ، والمتبعة لتوجيهات المسؤولين .**

* وما هى المآخذ التى تأخذونها على لاعبى المنتخب ؟

● **يؤخذ على بعضهم اللامبالاة ، وكذلك عدم الشعور بالمسؤولية ، وهناك البعض الذى يتحمس لناديه اكثر من تحمسه للمنتخب ، فتراهم يعملون المعجزات فى انديتهم بينما فى المنتخب لايقدمون شيئا وهذا فى اعتقادى راجع الى قلة وجود مباريات على نطاق داخلى وخارجى ، مما يتضاعف معه الحماس ويزداد الشعور بالمسؤولية .**

* وهل من حلول أخرى ؟.

● **اولا – الاكثار من مثل هذه المباريات على المستوى المحلى .**

ثانيا – استقدام اندية من الخارج لاجراء مباريات حبية معها .

ثالثا – السفر الى الخارج والاشتراك فى دورات ودية رسمية .

رابعا – اقامة معسكرات دائمة للمنتخبات .

* وما هو البرنامج التدريبى الذى تقترحونه للمنتخب الدائم؟

● **كان يجب ان تكون التمارين يومية أو بمعدل اربعة أيام فى الاسبوع طوال السنة .**

* ولماذا لاتطبقوا هذا المبدأ بالنسبة للاعبين الحاليين .؟

● **مثل هذا البرنامج يتطلب من اللاعب صرف طاقة لم يتعود عليها من قبل ولذا يجب ان يؤمن برنامج غذائى كامل ، وعناية طبية وذلك على استمرار الموسم الرياضى .. وقد استجابت رعاية الشباب لذلك اذ اقامت معسكرا بمدينة الرياض وآخر بمدينة الطائف ولكنها لاتدوم سوى شهر واحد وهو وقت المنتخبات فى المعسكر .**

من يفوز بآخر الكؤوس ؟

للمــرة الاولى تجرى التصفيات النهائية لكأس سمو ولى العهد المعظم فى (جدة) بالمنطقة الغربية بعد ان اقيم خلال مواسم الصيف الاخيرة فى مدينة (الطائف) وبذلك تعود هذه المسابقة الى الارض التى كانت تقام عليها من السـابق . وان اختلف الشكل العام لها . على انها تتم هذه المرة بشكل مختصر جدا . حيث يتقابل على ملعب الصائـغ بالرياض فى المباراة الاولى يوم ١٩ ـ ٤ ـ ١٣٨٩ هـ منتخب المنطقة الشرقية مع منتخب الوسطى . وسيتقابل الفائز منهما مع منتخب المنطقة الغربية فى جدة عصر يوم ٢٦ ـ ٤ ـ ١٣٨٦ هـ . وفى هذه المباراة سيقوم سمو ولى العهد المعظم كماهو مقرر بتسليم الكأس . للمنتخب الفائز بالبطولة لهـذا الموسم المختصر . فما هو الموقف بالنسبة للمنتخبات الثلاثة ؟ ؟

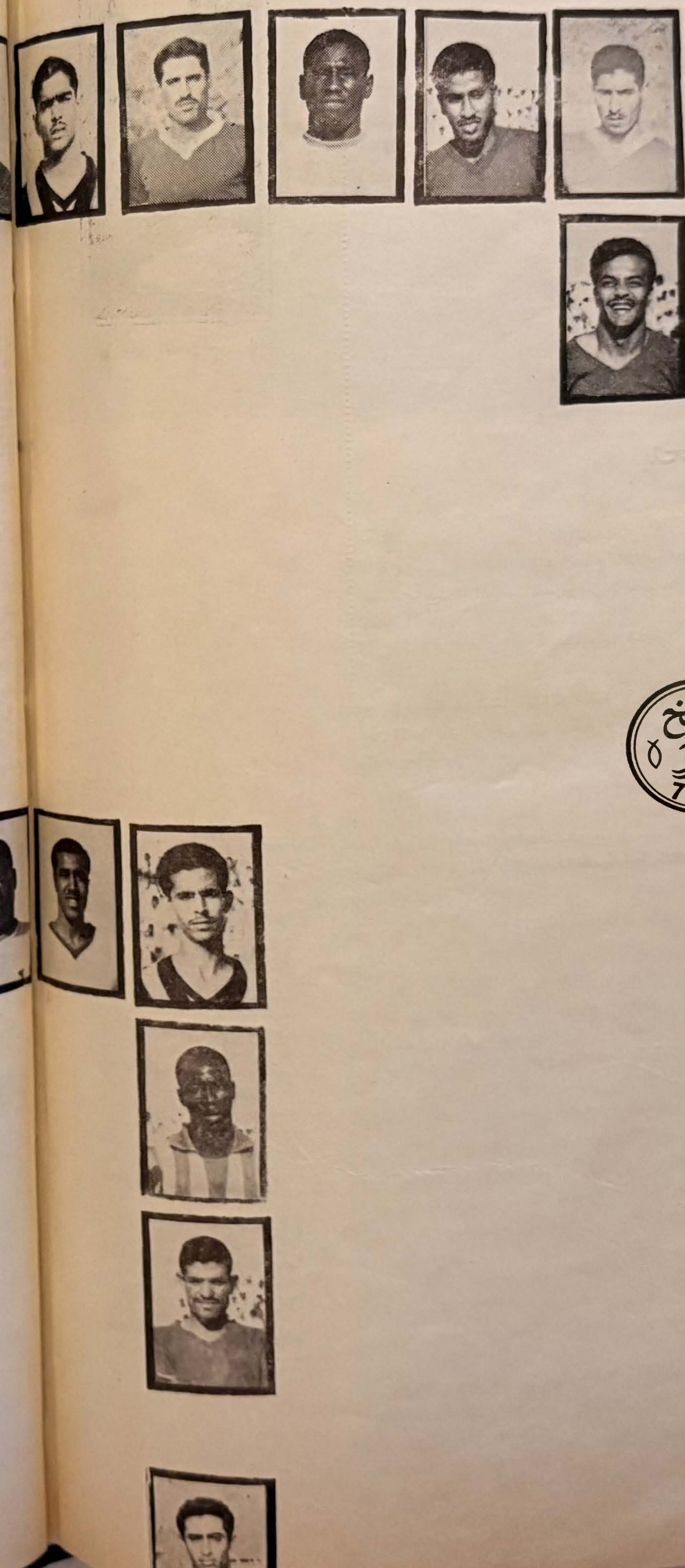
مع ان الاستعداد لتكويـن هذه المنتخبات بدأ مع مطلـع الشهر الثالث . الا ان ظروف الامتحانات الطلابية التى اعتورت فترة ما بعد التكوين والـــى الخامس عشر من الشهر الماضى قد اجلت ممارستها الفعليـة لتمارينها بعض الوقت .. ومع كل هذا فقد اتاحت الفتـــرة المتبقية للهيئات المشرفة علـى اسس مدروسة . ومرعية بحيث جاءت تشكيلات المنتخبات الثلاثة مناسبة لكل الظروف والهيئات المشجعة على نجاح هـــذه المسابقة القصيرة ، لا .. لانها تجىء ضمن نطاق مسابقـات الموسم الرياضى . وانما لانها بداية لمرحلة جديدة من مراحل التكوين الثابت لمنتخبات المناطق التى ستقابل فرقا ومنتخبـات مستقدمة خلال الموسم الرياضى الجديد . حتى تحصل الفائدة الاكبر . بعد ان يكون التكوين قد اخذ كفايته من الوقت والافراد من التجانس . والهيئات المشرفة من التعرف على القدرات .

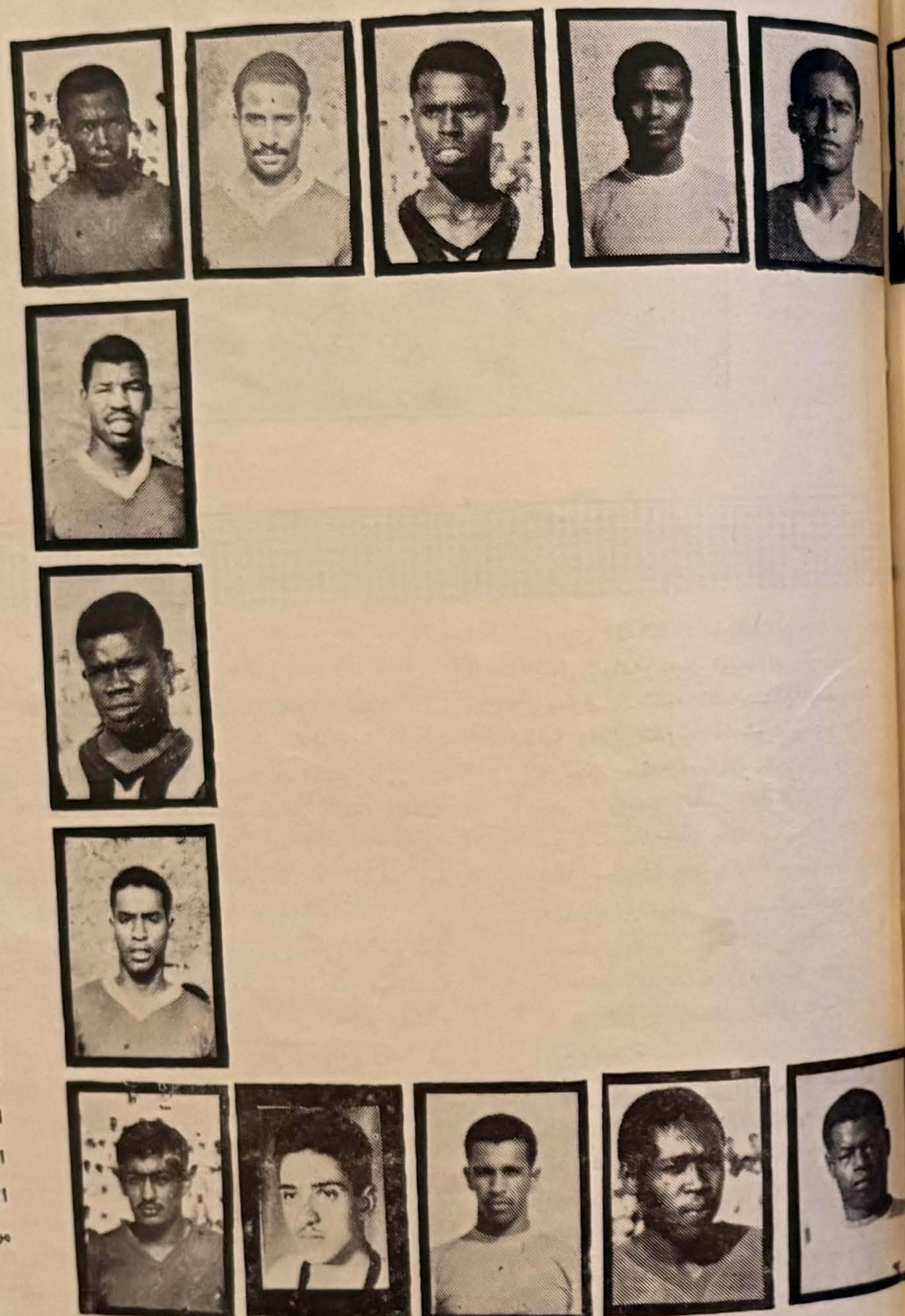
وكان منتخب المنطقة الشرقية قد تكون من .

ناصر عيد (رابلى) وابراهيم بن مطرف (النعامى) وصالح المسعرى وسالم الماص ومحمد زايد وعنبر سلطان وابراهيـم سلطان من القادسية .. وهلال الطويرقى وعبد الله يحى وعبد القادر عبدان (غدرة) وخليل الزيانى وحبيب خميس ومحمد القصمة من الاتفاق .. وسعد الراعى وصالح عبد الكريـم ويوسف غوزى واحمد سعد من النهضة .. واحمـد الشبيكى وعبد الرحمن الخاتم وعبد الله البطاط من هجر .. ومنصور سلهام وعبد الرحمن شمروخ من النسر بسيهات .

بينما يتكون منتخب المنطقـة الوسطى من :

نبيل الرواف ومرشد العتيبى وسلطان مناحى وحميد بـــن جمعان وبـــن عمر الصغير والطميمى وفهد بن نصيب وبشير المقول من الهلال .. وسعـد الجوهر وبن صليح وعثمان بخيت ومحمد سعد والوجيه ويعقوب مرسال وناصر الجوهر مـــن النصر .. ونادر العيد وابـــن مسلم والبريهى وصالح العميل وابن بريك مـــن الشباب .. وطارق التميمى وجوهر السعيد وابن حمد وابن سعيد وناصر بن سيف ومبارك الناصر والوثلان وعبود بن رويجح من اليمامة .





فى الوقت الذى نحا المشرفون على تهيئة منتخب المنطقـــة الغربية نحوا يختلف عن هذا فشكلوا منتخب المنطقة الكلى من (٣٣) لاعبا وهو عدد ضخم قصد به ايجاد صفين . لاشعال أوار التنافس بينهما ، حتـــى يقوم اختيار المجموعة الاولى على اساس معرفة الاكثـــر شعورا بالمسؤولية والاكثـــر تجانسا مع المجموعة بعيدا عن تاثيرات القناعة بدور النجوم المشهورين وهؤلاء الـ (٣٣) لاعبا هم .

أحمد عيد وحامـــد صومالى وعبد الرزاق ابو داود وعمر راجخان واحمد حماد وسليمان مطر (الكبش) وعبـــد الله مرزوقى وعمر عبد الرزاق واحمد حوبانى وساعد رزق وسعـــد الهدار وسعيد بركى من الاهلى .. وغازى يوسف وعلى عسيرى والنور محمد موسى وسعيـــد مذكور (الغراب) وبكر خليل وعمر حبشى ورشيد مسلط من الاتحـــاد .. وكريم المسفر وصالح جابر واحمد طـــاهر ولطفى لبان وسعود الحربـــى وسعيد لبان وعبد الله ابو يمن واسعد ردنه من الوحدة .. ودخيل الله حمدان وناجى عبد المطلوب واحمد طاشكندى من الثغر .. وعبد الله علام وعبد الرحيم مصطفى من الكفاح .

أما هيئات التدريب الثلاث فقد اختير الاساتـــذة محجوب الحشفى ورضا السائح لتدريب منتخب المنطقة الشرقيـــة . واختير حسن سلطان وعبـــد الله الكنـــج لتدريب منتخب المنطقة الوسطى . وعلـــى الشواش وغازى كيال لتدريب منتخب المنطقة الغربية .

وقد سارت تمارين المنتخبات الثلاثة خلال الفترة الاخيرة على درجة لابأس بها من الحماسة والاهتمام . واعطى وجـــود مدربين لكل منتخب الكفايـــة للمنتخبات الثلاثة فى ناحيـــة التدريب والتوجيه . على ان الاسلوب الذى سار عليه منتخب المنطقة الشرقية كما يؤكد ذلك مندوبنا هو الاسلوب المباشر فى احراز التعاون . وقد وقـــع التصميم علـــى اشراك بعض الاسماء الغير مشهورة فى الصف الاول للمنتخب وان كان الاتجاه مركزا حتى الان على التشكيلة الاتيـــة :

● هـــلال الطويرقى : فى المرمى : ومحمد زايد وغـــدرة وعبد الله يحى والمسعرى فى خط الظهر ، وخليـــل الزيانى ، وابراهيم النعـــامى فى الوسط ورابلى والقصمة صغير وصالح عبد الكريم . والخاتم فى المقدمة

بينما ذهب الاتجاه لدى مدربى منتخب المنطقة الوسطى الـــى التركيز على :

● جوهر السعيـــد : فى المرمى ، وناصر بن سيف وبن صليح ونادر العيد ، وناصر الجوهر فى خط الظهر ، وعبود وفهد بن نصيب (سلطان مناحى) فى الوسط ، والعميل ، ومحمد سعد ومبارك الناصر (يعقوب مرسال) ومرشد فى المقدمة ●

وفى المنطقة الغربية . فـــان فكرة ايجـــاد صفين لم تعط الفرصة لاختيار الـ (١١) لاعبا الاكثر انسجاما . نظرا لكثرة النجوم ولكثرة اللاعبين الذيـــن بذلوا الجهد الاوفى للارتقاء الى مصاف المجموعة الرئيسية . ويبدو لى ان التشكيلة الاخيرة ستجىء على النحو التالى :

● احمد عيد ، فى المرمى ، والعسيرى ، وعبد الرزاق ابو داود والصومالى وصالح جابر ، فى خط الظهر ، وبفلح وعمر عبد الرزاق ، فى الوسط والحوبانى ، والنور ، والغراب والكبش فى المقدمة . ●

الشيخ 7Z1FP

الشيخ 7Z1FP

منتخب المنطقة الوسطى استعداد متصاعد وطموح متزايد ومعنويات عالية وحسن سلطان







كل شىء فى الوسط الرياضى هنا هادىء ويمل حديثه الا الحديث عن المنتخب وتمارينه ومبارياته فهو يعتبر مادة يدور فيها الحديث فى كل منتدى وكل مجلس . والجماهير تتابع باهتمام وشغف اخبار المنتخب وتمارينه ومبارياته التجريبية وتبذل من تشجيعها الكثير .

وتجىء هذه الاهتمامات فى الواقع نتيجة للقاءات المنتخب فى الاعوام السابقة بالاضافة الى ما يشعر به الجميع من نقص بسبب غياب عدد كبير من نجوم الوسطى وتقهقر فى مستوى بعض افراده .

وقد جرى تشكيل المنتخب فى الوسطى بنفس الطريقة التى تبعت فى اختيار منتخب الغربية ومنتخب الشرقية حين عقد اجتماع فى مقر رعاية الشباب حضره مندوبو الاندية وذلك لوضع القواعد العامة للعمل من اجل المنتخب وفى هذا الاجتماع تم اختيار الاستاذ عبد الرحمن بن سعيد رئيس نادى الهلال ممثلا للاندية .

● تمارين المنتخب ●

مع بداية الشهر الماضى بدأ المنتخب تمارينه وخصص يوم الاحد ويوم الاربعاء من كل اسبوع موعدا للتمارين على ان تصبح مع بداية هذا الشهر ثلاثة تمارين بدلا من تمرينين ..

وكان ملحوظا غياب عدد كبير من الافراد الذين تم اختيارهم فى المنتخب عن التمارين طوال الشهر الماضى وذلك بعذر المذاكرة والامتحانات أو باعذار اخرى ..

ولهذا فانه من الصعب على أى مراقب أو متابع ان يعطى رأيا كاملا وواضحا عن مستوى المنتخب .. وبالتالى فان جميع تمارين المنتخب وحتى مبارياته التجريبية التى لعبها مع تالف الهلال وتالف الشباب واليمامة قد ظهرت بمستوى ضعيف وقوبلت من جماهير الكرة بفتور .

وظاهرة الغياب بين افراد المنتخب جعلت المسؤولين يؤكدون بانهم سيلجأون حتما الى تطبيق اللوائح بشأن جميع الذين تخلفوا بدون عذر مقبول ومما يذكر أن اللوائح تقضى بايقاف اللاعب الذى يتخلف عن ثلاثة تمارين ولو كانت متقطعة وبدون عذر لمدة تتراوح بين ثلاثة شهور واربعة شهور وتقضى اللوائح كذلك بتغريم النادى مالايقل عن (٥٠٠ ريال) فى حالة عدم تعاونه مع الجهات المسؤولة ..

وبالفعل قام مكتب رعاية الشباب فى المنطقة الوسطى بتوجيه انذار خطى الى عدد من اللاعبين المتغيبين وابلغ انديتهم بانه سيقوم باتخاذ الاجراءات النظامية تجاههم ..

ولقد وجد مندوبنا انه من المناسب ان تعرض بعض وجهات النظر حول تشكيل المنتخب . فوجه اليهم اربعة اسئلة مشتركة .

● ما رأيك فى منتخب الوسطى ؟

● من خلال متابعتك لمستويات المناطق الثلاث أى المناطق تعتقد ان منتخبها أكثر تأهيلا لنيل البطولة ؟

● على ضوء مشاهدتك لـ ٣٢ لاعبا الذين تم اختيارهم .. من هم الثمانية عشر لاعبا الذين ترشحهم لتمثيل منتخب المنطقة الوسطى ؟

● باعتبار ان مستوى منتخب الوسطى أقل من السابق فما هى فى رأيك الاسباب التى تهىء هذا المنتخب للفوز ؟

● فكان من رأى صاحب السمو الملكى الامير عبد الرحمن بن سعود .

ان الاختيار كان موفقا الا انه غاب على لجنة الاختيار ان تشرك بعض العناصر الممتازة مثل الدنينى وكرداش من النصر وعوض صالح وكذا من الهلال ونادر الحسن من الشباب وعبد العزيز بن حمد من اليمامة فهؤلاء جميعا فى نظر سموه فى مستوى الاختيار والاستفادة منهم مضمونة ..

وعن توقعاته لنتائج دورى المنتخبات قال سموه ان كل المناطق متقاربة فى المستوى ولذلك فانه من الصعب اصدار أى حكم ولكنه من الممكن ان يكون منتخب الوسطى اقرب الى الفوز .. وابدى سموه وجهة نظره – فى التشكيلة التى يرشحها للمباريات على ضوء تمارين المنتخب ومبارياته التجريبية فوضع لخط الظهر ناصر الجوهر .. نادر العيد .. عثمان بخيت .. عبد الله بن صليح . ولخط الوسط سعد الجوهر اذا بدأ تمارينه . وفهد بن نصيب ولخط الهجوم مبارك الناصر اذا تمرن ومحمد سعد وفهد بن بريك ويعقوب مرسال ووضع كلا من ناصر بن سيف وسعد بن سعيد وسلطان بن مناحى ومرشد والوجيه احتياطيين ويقول سموه انه يرشح للحراسة سعيد النصير لانه احسن مستوى من بين الحراس الذين يواصلون تمارينهم .

وطالب سموه من اجل انجاح المنتخب ان يتوفر ما يأتى :

أولا : اعطاء المدرب كافة الصلاحيات ومطلق التصرف فى أعداد برامج التدريب وتنفيذها وفى اختيار الافراد .

ثانيا : ان يتخلص كل فرد من افراد المنتخب من كل خلافاتهم ومنافساتهم وان يشعروا بانهم فريق واحد يؤدى واجبه نحو منطقته ..

● وكان رأى الاستاذ عبد الله بن احمد عضو مجلس ادارة نادى الهلال

ان منتخب الوسطى يقل فى مستواه عن العام الماضى بسبب تخلف عدد من نجومه وركائزه عن التمارين مثل مبارك الناصر .. واحمد الدنينى .. وسعد الجوهر .. وفهد بن نصيب .. وعبد الله بن صليح .. وصالح العميل ..

ويرى الاستاذ عبد الله بن أحمد ان منتخب الـ[وسطى] اقرب الى الفوز فى المباريات القادمة لتكامل أفراده وحسن استعداده

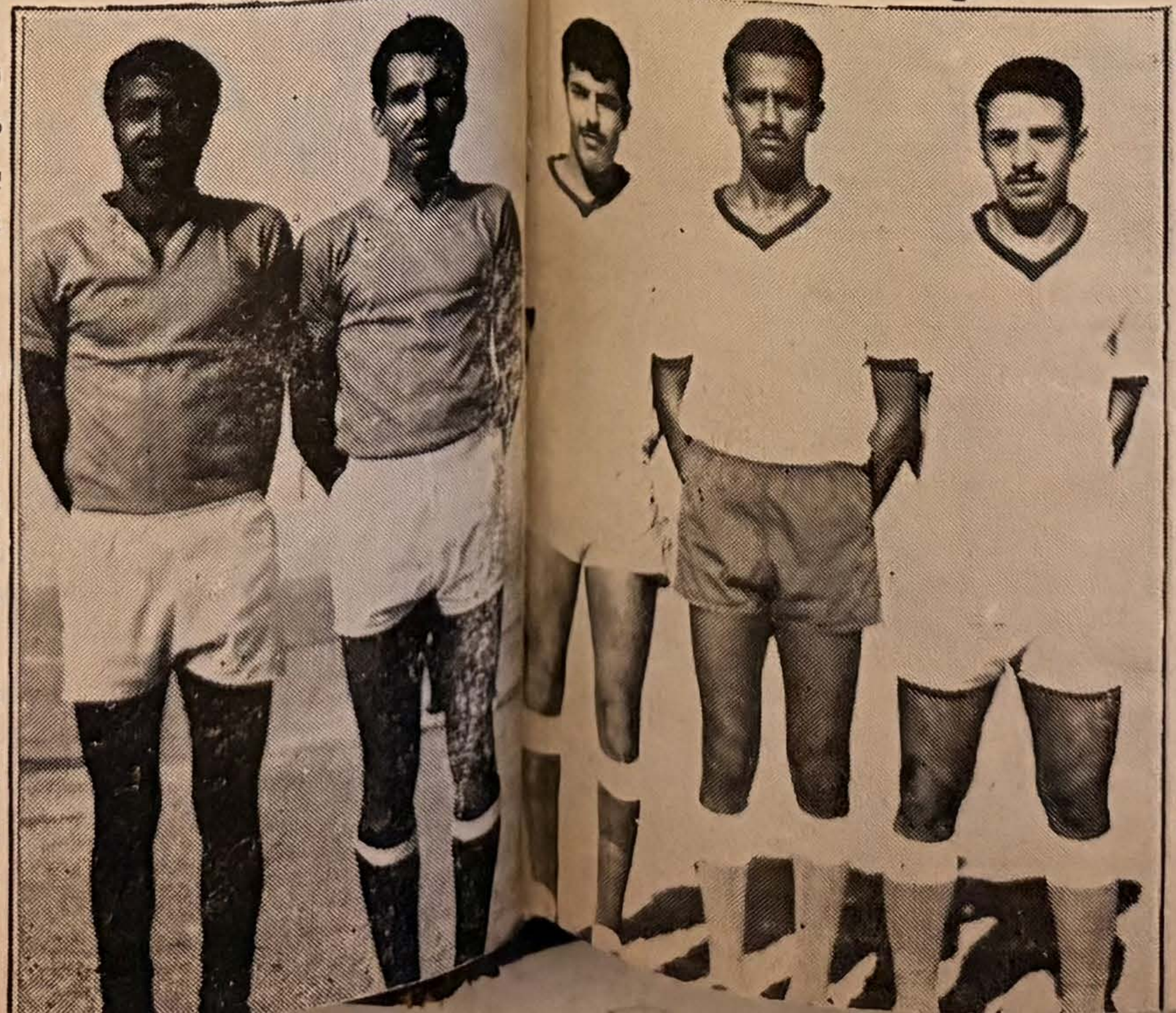
ويقول بن أحمد انه من الصعب على انسان ان يختار تشكيلة معينة من بين ٣٢ لاعبا وذلك لتقارب المستويات وربما كانت سهلة [لـ]مدرب المنتخب الاستاذ حسن سلطان لانه بحكم عمله يفهم كل واحد منهم واذا كان لابد [من ان] ابدى رأيا فاننى اضع فى الحراسة جوهر ، وبشير وناصر الجوهر فى مركز الظهيرين ، ونبيل كقلبى دفاع وعثمان أحتياطى وفى الوسط سلطان بن مناحى وابراهيم البريهى [...]سود احتياطى وفى الهجوم محمد سعد وحميد ساعدى هجوم ويعقوب مرسال ومرشد العـ[...] جناحين والطعيمى ومبارك عبد الكريم احتياطى .. واننى اعتقد لو انه حدث تفاهم بين سعد وحميد ولعب مرشد بتعقل وانسجم يعقوب مع المجموعة ولعب سلطان بهدوء [و]تفاهم مع عبود وترابط الدفاع وقدر قبل ذلك كله لاعبونا مسؤوليتهم اعتقد انهم سيحققون نتائج طيبة ..

● أما الاستاذ محمد جمعة الحربى [عضـ]ـو مجلس ادارة نادى الشباب .

فذكر انه من الصعب عليه ان يبدى [رأيـ]ـا مناسبا فى الوقت الحاضر فى منتخب الوسطى نظرا لانشغال عدد من النجوم [...]ات وغياب عدد آخر فى خارج المملكة ومع ذلك فهو يرى ان هناك متسعا من الوقت [...] طول الدورى يمكن معه تجميع كل العناصر فى تدريبات ومباريات تجريبية لتتمكن من [...] رغبة جماهير المنطقة الوسطى فى تحقيق النصر ..

ويقول الاستاذ جمعة انه لا يستطيع ان يتكهن [بنتيـ]ـجة الدورى الا انه يرى ان منتخب الوسطى يتمتع بخط دفاع بمستوى طيب وانه [اذا] ما توفر لخط الهجوم مستوى مماثل فان منتخب الوسطى سيحقق نتائج طيبة .

ويقترح ان تكون تشكيلة الفريق كالاتى :



طارق فى الحراسة . ناصر السيف . نادر العيد . نبيل الرواف . محمد بن مسلم فى الدفاع وفى الوسط سلطان بن مناحى . وعبود . وفى الهجوم مرشد . محمد سعد . حميد ، العميل .

ويقول انه لابد بالاضافة الى حسن الاختيار وحسن التدريب ان يكون هناك انسجام تام بين الافراد واسعداد نفسى وشعور بالمسؤولية من اجل الحصول على اى نتيجة .

● يقول الاستاذ فهد الجويعى ممثل رعاية الشباب فى لجنة المنتخب:

ان الاشراف الفنى متروك لمدرب المنتخب الاستاذ حسن سلطان ومساعده الاستاذ عبد الله الكنج فهما اللذان لهما مطلق الصلاحية فى وضع اللسته واختيار التشكيلة التى يريانها مناسبة فى المباريات التى سيخوضها المنتخب سواء كانت تجريبية أو رسمية .. دون تدخل من قبل اللجنة أو أخذ رأيها فى هذا الموضوع لان هذا كله منوط بالمدرب ..

لكن الاختيار النهائى لـ ١١ لاعبا . الذين سيمثلون المنطقة ستشارك فيه اللجنة وللمدرب الحق فى رفض أى رأى لايرتأى مصلحته .. اذ ان الرأى الاخير متروك له هو وحده ..

أما مهمة اللجنة فتنحصر فى التنظيم الادارى للمنتخب .. والسهر على راحة اللاعبين وتوفير الجو السكنى الذى يريحهم ويعطيهم مزيدا من الاستعداد النفسى.. والاشراف المباشر عليهم ..

وكذلك التعاون مع المدرب.. وتسهيل مهمته ..

وقال الاستاذ الجويعى .. ان بداية المعسكر لم تحدد بعد الا انه .. من المنتظر ان تكون بدايته فى العشرة الاولى من هذا الشهر .. أما من ناحية التنظيم الداخلى للمعسكر فهذا يوضع مستقبلا وذلك بعد بداية المعسكر .. وان كان لايختلف فى تنظيمه عن المعسكرات السابقة .

● اجابة المدرب حسن سلطان :

● الى اى مدى وصل استعدادكم لدخول مسابقة كأس ولى العهد ؟

× والله استعدادنا كبير يتوافق.. وكبر المسابقة .. فالتمارين تجرى فى وقتها المحدد .. فى كل اسبوع مرتين .. وان كانت لم تكتمل بعد لتخلف عدد من اللاعبين أما لظروفهم الدراسية أو لاسباب اخرى واتمنى ان تكتمل أكثر فى هذا الشهر .. لانتهاء الامتحانات ..

ونحن فى استعدادنا الان لانضع فى اعتبارنا ان شىء اسمه نيل الكأس أو لقاء الغربية بقدرما نهتم بالمباراة الاولى التى سنخوضها مع الشرقية فكل استعدادنا منصب حول هذا اللقاء فاذا كسبناه ان شاء الله عند ذاك نبدأ بالاستعداد والتهيؤ لملاقاة منتخب الغربية الذى يلعب فى رأيى بطاقم شبه متكامل .. وبمجموعة كويسة .

● ما هى الخطط والاساليب التى سيلعب بها المنتخب ؟

× خطتنا للآن لاتختلف عن الخطط الملعوب بها حاليا ولكن من الجائز ان تكون لنا خطة وطريقة تفرضها ظروف المباراة التى نلعبها .. ومجرياتها ..وهذا ما سيشاهد حين نزول طاقمنا فى أرض الملعب .

● وهل وصلت الى تشكيلة مناسبة للمنتخب بعد التمارين والمباريات التى اجراها المنتخب

× نحن الان فى مرحلة تجريبية ولن استطيع أن اصل الى اختيار مناسب قبل ان يكتمل الطاقم .. ويرجع اللاعبون فحينذاك استطيع ان اضع التشكيلة المناسبة .

● هل يعتبر اختيار (٣٢)لاعبا اختيارا نهائيا ؟

× ابدا بالعكس نحن أخترنا مبارك العبد الكريم وهو لم يكن من ضمن التشكيل المبدئى ..وامامى مباريات كأس الشهداء ربما . .اخترت من بعض الفرق ممن اعتقد انهم فى مستوى التمثيل ..

● وهل انت متفائل أو متشائم ؟

× متفائل جدا رغم كل الظروف .

● اجابة الاستاذ عبدالعزيز بن عسكر سكرتير نادى اليمامة .

● الواقع ان الاهتمام الذى ابداه رؤساء الاندية لهذا المنتخب والذى قابله المسؤولون برعاية الشباب بالموازرة والتأييد واختيار الاستاذ حسن سلطان كمدرب لهذا المنتخب كل هذه عوامل مساعدة فى انجاح المنتخب الا ان هذه الاشياء لا تكفى فاهتمام اللاعبين انفسهم وحماسهم وتقديرهم لمسؤوليتهم وتعاونهم اشياء لابد من تواجدها لهذا المنتخب لكى تضمن له الفوز .

● بالنسبة للمناطق الثانية فانا لم اشاهد تمارينها ولا استطيع الحكم على مستويات لاعبيها انما انا متفائل لهذه المنطقة والذى يبذل مجهودا أحسن ويعمل للفوز لاشك انه سيفوز باذن الله .

● فى رأيى أن احسن تشكيلة حاضرة .

صالح العميل ومرشد اجنحة ومحمد سعد ومبارك الناصر ساعدى هجوم وسلطان وعبود وسط وبن سيف وناصر الجوهر ظهيرين ونادر العيد وبن صليح قلبى دفاع وجوهر كحارس مرمى ولو ان التمارين القادمة قد تجعل من بعض اللاعبين المشتركين فى المنتخب اكثر استعدادا من هؤلاء والاستاذ عبد الرحمن بن سعيد وحسن سلطان جديران بحسن الاختيار.

● كما قلت اولا ان اهتمام اللاعبين وتقديرهم للمسؤولية وتعاونهم واخلاصهم لمنطقتهم وتجاوبهم مع المدرب ووضع اللاعب المناسب فى المكان المناسب واعطاء اللاعب المعنوية اللازمة واهتمام حسن سلطان واستخدام ذكائه متحملا به المسؤولية هذه عوامل ضرورية اذا ما توفرت لمنتخبنا فاننا سنضمن له الفوز باذن الله أو على الاقل الوقوف موقف الند .

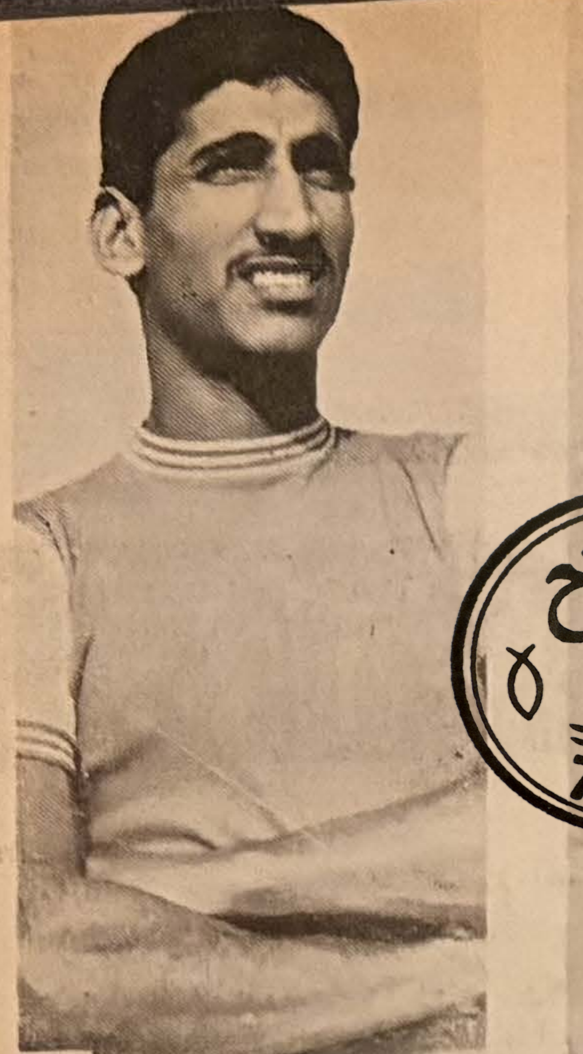
البقية على الصفحة ٢٢



• صالح عبد الكريم •



• عبد الله يحيى •



• صالح المسعرى •

الشيخ
7Z1FP

★ منتخب المنطقة الشرقية ★

.. وكان ان عقد فى المنطقة الشرقية بمقر مكتب رعاية الشباب بالدمام اجتماع ترأسه مدير المكتب الاستاذ عبد الله فرج وحضره رؤساء الاندية الرياضية الثلاثة بالمنطقة الشرقية ومدرب رعاية الشباب بالمنطقة ، ثم اختير الاستاذ جار الله التميمى لتمثيل الاندية الرياضية فى اللجنة المكلفة باختيار اللاعبين لتمثيل منطقتهم فى دورى كأس سمو ولى العهد المعظم



• لقطة من احد تمارين منتخب المنطقة



• مدربا المنتخب الحشفى ، والسائح



والاشراف على سير تدريبهم والاعداد لاقامة معسكرا لهم قبل مباراتهم مع منتخب المنطقة الوسطى باسبوع على الاقل .. هذا وتتكون اللجنة المذكورة من السادة مدير رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبد الله فرج والاستاذ جارالله التميمى المشرف الرياضى بنادى القادسية — والاستاذ محجوب الحشفى مدرب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .

وقد اختارت اللجنة السابقة الذكر ٢٢ لاعبا من ثلاثة اندية مدنية وثلاثة اندية ريفية هم الاتفاق ، والقادسية ، والنهضة ، وهجر ، والشاطىء ، ونسر سيهات هذا وقد حددت اللجنة المشرفة على سير المنتخب يومى الاحد والاربعاء من كل اسبوع للتمارين وايام الجمع للمباريات التجريبية وقد امنت للاعبين وسائل النقل للملعب ايام التمارين والمباريات . وتجرى جميعها على ملعب رعاية الشباب بالخبر .

على ان عددا كبيرا من المراقبين ابدو ارتياحهم لاختيار اللجنة الموفق بالنسبة للاعبين وطالب بعضهم بالاستعانة بمدرب رعاية الشباب الاستاذ رضا السائح لمساعدة الاستاذ الحشفى . وقد عمد مؤخرا بصفة رسمية ليشارك فى تدريب المنتخب .. هذا وقد اقترح بعض المعنيين بالحاق ستة لاعبين آخرين لينضموا الى المنتخب لاكمال العدد فى التمرين على الاقل ونظرا لظروف الامتحانات التى يشترك فيها بعض اللاعبين فان تمارينهم لم تبدأ كما هو مقرر لها الا يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٣/١٢ . وللاسف الشديد فان عدد اللاعبين الذين حضروا هذا التمرين لايزيد عن عدد الكور التى احضرت للتمرين وعددها ثمانية . أما اللاعبون فهم هلال الطويرقى ، خليل الزيانى ، رايلى صالح ، المسعرى ، صالح عبد الكريم ، سالم الماص ، وابراهيم النعامى ، وعبد الله البطاط ، كما حضر مدربا المنتخب الحشفى والسائح .. وبطبيعة الحال لم يفعلوا شيئا اكثر من حركات تسخينية وتمرينات حرة ..

كما ان التكامل لم يحدث ، نتيجة قصور التعاون بين هذا المنتخب وبين بعض الاندية التى لم تستطع ان ترتفع الى مستوى المسؤولية ، وتساهم فى انجاح المنتخب كما تعمل مخلصة من اجل ناديها ، الامر الذى قد ينعكس على الحالة العامة للمنتخب فلا يمكنه من تحقيق التكامل المطلوب ، ان فنيا وان معنويا .

والمعروف ان منتخب المنطقة احرز المركز الثانى فى الدورى السابق ، بعد ان كان ينافس منتخب الغربية فى آخر مباراة على الاولوية . كما علمت ان لاعب النهضة الفوزى اعتذر عن الاشتراك فى المنتخب لخلاف سابق بينه وبين الحشفى ، مدرب المنتخب حاليا ومدرب النهضة سابقا ، وغيره آخرون .

• اضافة (٧) لاعبين جدد •

ارتأت اللجنة المسؤولة عن منتخب المنطقة الشرقية تدعيم المنتخب بزيادة عدد اللاعبين من ٢٢ لاعبا الى ٢٩ لاعبا فالحقت سبعة لاعبين هم من الاتفاق : سعود الفصمة ، يعقوب يوسف من القادسية : عبد الرحمن باخشب ، فهد البسام من النهضة : احمد داود « حارس » امان سعيد « مدافع » ومن هجر على الحرز « مهاجم »

وجاءت تلك الخطوة عندما احست اللجنة بتساهل اللاعبين فى حضور التمارين مما يؤثر على سير تدريبات المنتخب ولكون رعاية الشباب عازمة هذه المرة على اتخاذ الاجراءات الصارمة بحق كل لاعب يتهاون فى حضور التمارين وتنفيذ تعليمات المسؤولين عن اعداد المنتخب المرشح ليلعب فيه . وقد جاءت اول ثمار هذه الخطوة عندما حضر اللاعبون السبعة لاول تمرين بعد ترشيحهم .

وقد جرى هذا التمرين وهو الثانى فى سلسلة تمارين المنتخب عصر يوم الاحد الموافق ٨٩/٣/١٦ وحضره بالاضافة الى اعضاء اللجنة المشرفة على المنتخب ١٥ لاعبا من ال ٢٩ لاعبا الذين يشكلون منتخب المنطقة . وليس كلهم طلبة حتى يعذرون بسبب ظروف الامتحانات فالطلبة الذين يشتركون فى الامتحانات من اللاعبين عددهم لايتجاوز (٨) لاعبين فقط .

• التمرين الثانى •

بدأ التمرين فى وقت متأخر بعض الشىء عن الموعد المحدد .. وتولى المدربان تدريب اللاعبين على مختلف التدريبات وكان ذلك التمرين عنيفا جدا ومرهقا للغاية بالنسبة للحراس حيث تولاهم فى البداية المدرب رضا السائح واخذ يمرنهم على اتقان مهمتهم وقد كانا وهما (الطويرقى والماص) فى مستوى جيد استعدادا ولياقة ومرونة وبينما السائح يدرب الحارسان .. كان الحشفى يجرى بعض التدريبات لبقية اللاعبين ففى البداية أجرى لهم تمرينات سويدية مختلفة ومن ثم اخذ يركز على التمرينات اللياقية والمهارات الفردية هذا بالنسبة لجميع المراكز ومن ثم قسم المجموعة الى قسمين وشكل فريق الهجوم لوحده وخط الدفاع كذلك واجرى لهم تمرينا طويلا اعتمد على التمريرات القصيرة وتبادل المراكز والمهارات الفردية واستعمال الرأس والمحاورة .. ثم تبادل المدربان فتولى الحشفى تدريب الحراس .. واخذ السائح يدرب البقية وشكل فريقين من الهجوم والدفاع فى نصف الملعب واعتمد هذا التمرين الذى دام ربع ساعة على التمريرات القصيرة وتبادل المراكز . وكان بين الآونة والاخرى يجرى لهم حركات تسخينية وتمرينات لياقية وقد طغت التمارين التى تعتمد على اللياقة على معظم وقت التمرين ..

والخلاصة ان تجاوب اللاعبين واستعداد المسئولين لاسيما المدربين وبقية اعضاء اللجنة يبشر بخير ولو حظى المنتخب بشىء من تعاون الاداريين فى الاندية لاعطانا فكرة جيدة عن استعداده الذى اعتبره انا احسن من ذى قبل اذا قورن باستعدادات المنتخب فى المرات السابقة .

• تغييرات فى المراكز •

جرى يوم الاربعاء ١٩ / ٣ / ١٣٨٩ التمرين الثالث وقد حضر هذا التمرين اكبر عدد من اللاعبين منذ بداية تمارين المنتخب وكان عددهم ١٩ لاعبا أما العشرة المتخلفون **فمن بينهم ثمانية طلاب** لم نر منهم احدا منذ البداية اللهم الا صالح عبد الكريم الذى حضر أول تمرين بالرغم من كونه متقدم للامتحان هذه الايام .

ومع ان عدد اللاعبين الذين حضروا لم يشكل مجموعتين فقد اجرى المدربان تمرينات على شكل مباراة ووزعا اللاعبين فى مراكزهم وبالرغم من نقص بعض المراكز فقد جرى التمرين وكان جيدا وكان تركيز المدربين هذه المرة على خط الهجوم فمن المجموعتين اللتان شكلتا المناورة جعل خط الهجوم فى البداية عنبر سلطان ورايلى ومحمد الفصمة وفى الوسط خليل الزيانى وابراهيم النعامى ولعبت هذه المجموعة ضد كل من: فى حراسة المرمى هلال الطويرقى وفى الدفاع عبد الله يحيى وغدرة وصالح المسعرى وسعد الراعى وفى الوسط على الحرز لوحده . وفى الهجوم للمجموعة الاخيرة سعود الفصمة وباخشب والبطاط ضد خط الدفاع للمجموعة الاولى ويتكون من امان سعيد واحمد الشبيكى ويعقوب يوسف وفى المرمى سالم الماص .

وفى الشوط الثانى لعب بدلا من الطويرقى احمد داود وسعود الفصمة مع محمد وعنبر ورايلى حتى نهاية التمرين .

• من يمثل الشرقية •

بعد كل هذا استطيع ان اقول : بانه مع ان مجموعة من اللاعبين لم تشترك بعد فى تمارين المنتخب بسبب الامتحانات ولكثرة اللاعبين وتقارب مستواهم وحيث انه لم يجر بعد العدد الكاف من التمارين حتى كتابة هذه الرسالة فان من الصعب على المراقب تحديد وتعيين الاحد عشر لاعبا المتوقع ان يمثلوا المنتخب غير اننى استطيع ان اتنبأ كما اسلفت بان الاسماء ستمثل المنتخب فهناك حوالى أربعة مراكز يتنافس عليها أكثر من لاعب وبعض هؤلاء اللاعبين لم اشاهده فى التمارين لكنى اعرف مستواه كفرد فى فريق ناديه .

حراسة المرمى : سيكون هلال الطويرقى الحارس الاول بلا منازع والاحتياطى الاول حارس القادسية « سالم الماص » وهذا الاخير استغنى عنه ناديه عندما كان حارسه السابق « عبد الله صالح » فى مستوى جيد وبعد ان هبط مستواه اعيد الماص الى المرمى واشترك فى مباريات الدورى العام ومسابقات كأس جلالة الملك والآن هو فى مستوى يفوق مستوى حارس النهضة احمد داود ومنصور سلهام حارس نسر سيهات — بقية حراس المنتخب ..

خط الدفاع : فى الوسط سيلعب عبد الله يحيى وغدره وهذا الثنائى لابد منه وليس هناك من هو احسن منهما وسيلعب كظهير ايسر ابراهيم خميس وليس سواه لهذا المركز الا صالح المسعرى الذى يلعب كظهير أيمن وايسر وبوجود ابراهيم خميس فى مركزه سيلعب المسعرى كظهير ايمن أما الاحتياطى فهو احمد الشبيكى « هجر » وسعد الراعى « النهضة » والاول احسن من الثانى لعدة مميزات .

خط الوسط : احدث يوسف الفوزى ثغرة فى خط الوسط لخلفه وليس هناك الا النعامى والزيانى لهذا المركز وكما هو معروف فان الزيانى لاعب شوط واحد فقط حيث ان لياقته لاتزال دون المطلوب

اقلب الصفحة

منتخب الشرقية (بقية)

غير ان تمارينه القادمة قد تحسن من مستواه اللياقي اما النعامي فسوف يلعب وهو الاحسن ولعل من حسن الحظ ان الدفاع والوسط متفاهمان الى ابعد الحدود نظرا لكون ثنائي الوسط من القادسية والاتفاق وكذلك خط الدفاع وهناك تفاهم كبير بين المدافعين الاتفاقيين والزياني كما هو الحال بالنسبة لثنائي القادسية في الدفاع ولاعب الوسط القادسي النعامي ومن المتوقع فيما لو كان هناك صعوبة امام الزياني لاكمال شوطي المباراة . اشراك شمروخ كلاعب وسط يجيد التهديف ومركز لاعب الوسط في وقت واحد . غير ان الكثير يرشح شمروخ كساعد هجوم .

خط الهجوم : ليس هناك احسن من رايلي كجناح ايمن لانه ليس ثمة من ينافسه على هذا المركز . اما مركز الجناح الايسر فيتنافس عليه عنبر سلطان وعبد الرحمن الخاتم . الاول في مستوى جيد جدا في الوقت الحاضر ومتفاهم مع محمد الفصمة الى ابعد الحدود اما الخاتم فلا يقل عن عنبر خطورة وجدارة بهذا المركز غير انه كان الى وقت قريب مصابا بركبته ويذكر انه شفي الان تماما ولم يشترك في تمارين المنتخب حتى وقت قريب بسبب الامتحانات وبالتأكيد فان الاصلح من الاثنين سيلعب غير انني ارجح اشراك عنبر . سعود ومحمد الفصمة وشمروخ وصالح عبد الكريم وعبد الرحمن باخشب ومحمد زايد كل هؤلاء يصلحون للعب كساعدي هجوم واري ان الفصمة الصغير وصالح عبد الكريم وشمروخ احسن ثلاثة فيهم وربما يصفى منهما صالح عبد الكريم ومحمد الفصمة .

على كل بقي للمنتخب سبعة تمارين ربما تغير بعض توقعاتي .

منتخب الوسطى (بقية)

● **اجابة الاستاذ بخيت ياسين مدرب الشباب .**

● المنتخب يضم جميع لاعبي الوسطى البارزين ما عدا اثنين او ثلاثة لم يختاروا .

● اعتقد بفوز منتخب المنطقة الغربية ، فهو سيلعب في أرضه ووسط جمهوره والفريق يضم أحسن لاعبي المملكة ووراءه الرجل الذي يحثه على الفوز ووراء كل فوز ، لكل هذا اعتقد ان المنطقة الاقرب الى الفوز .

● بعض اللاعبين لم يتمرن الى الآن واعتقد انهم بعد ادائهم اختباراتهم سيلتحقون بالمنتخب ولكن التشكيلة الحالية اعتقد انها ستكون كالتالي :

الحراسة : جوهر السعيد .

الدفاع : ناصر الجوهر عثمان بخيت نادر العيد بن مسلم نبيل الرواف .

الوسط : سلطان مناحي ، عبود رويجح ، واللاعب الثالث البريهي .

الهجوم : الطعيمي ، بن بريك ، محمد سعد ، مرشد .

اذا قدر اللاعبون المسؤولية الملقاة على عاتقهم وتكاتفوا وتعاونوا وصمموا على الفوز ووضعوا في اعتبارهم بان الوسطى هذه الموسم لم تحظى بأي كاس ولابد من كاس .

واذا نفذوا تعليمات مدربهم بنسبة ٧٠٪ وعرفوا ان جمهور الوسطى الرياضي ورائهم ويطالبهم بالكاس .

* تكامل منتخب المنطقة الغربية ...د يهزمه أمام المنتخب المنافس *
* تصفية الخلافات الجذرية بين ... منتخب الشرقية ولاعبيه أولا *
* ضعف التكوين العضوي لمنتخب الوسطى ، يخدم حسن سلطان *
* صراع الفرسان الثلاثة ، ...حقق الأفضلية لمنتخب الغربية *
* استراتيجية منتخبي الشرقية والغر...ة ، مكشوفة أمام حسن سلطان *
* في الشرقية استعداد فردي ضخم ...تاج الى الراحة النفسية فقط *

● منتخب الغربية
● منتخب الشرقية
● منتخب الوسطى
● الى اين

بعد هذا التقرير الشامل . الذي شارك في اعداده مندوبونا في كل من المنطقة الشرقية والمنطقة الوسطى والمنطقة الغربية ، وساهم في اخراجه عدد من المسؤولين ، والمراقبين ووضع المدربون خطوطه العريضة نجيء لنستخلص حقيقة الموقف بالنسبة للمنتخبات الثلاثة . وهي بايجاز تام ، تتلخص في التالي :

● في الوقت الذي يعاني فيه منتخب المنطقة الشرقية من ضعف في الاواصر بين افراده ومدربيه . وبين لجنته الفنية ، وبعض اداريي الاندية ، نجد ان منتخب المنطقة الوسطى في حالة من التأهب والطموح والاستعداد مقرونة بالشعور العنيف ، بالضعف هذا الشعور الذي أحس به افراد منتخب المنطقة الغربية في العام الماضي ، وساعد حسن سلطان على تهيئة جو مشحون بالشعور بالمسؤولية مليء بالطموح ، وفعلا امكن لهم ان يقفزوا ويفوزوا ويحققوا البطولة فيما جاء أقوى المنتخبات الثلاثة استعدادا واكبرها تكاملا (منتخب المنطقة الوسطى) في المرتبة الثالثة .. نتيجة الشعور الكاسح بالقوة ، وبالاستعداد والثقة الطاغية في الفوز وتحقيق البطولة .

● الا ان الحال هذه المرة يكاد يكون عكسيا تماما ، ففي الوقت الذي يحس فيه المراقبون ان منتخب المنطقة الغربية أكثر المنتخبات استعدادا ويتحفزون لترشيحه للبطولة ، وتقليده الاولوية ، من جراء تكامل عناصره . تثار في الوسط الرياضي شائعة معاكسة تقول بأن منتخب المنطقة الوسطى في مثل حالة منتخب المنطقة الغربية وظروفه في العام الماضي . ولهذا فاننا نعتقد بان مثل هذه الحقائق تمهد لمثول حقيقة طبيعية هي حدوث العكس ، كما حدث في العام المنصرم تماما وذلك بفعل الشعور المتزايد بالمسؤولية لدى المنتخب الاضعف .

● على ان أكثر تمارين منتخب الغربية ومبارياته الحبية لم يستكمل فيها الطاقم الرئيسي اذ ان فارس الهجوم ، النور محمد موسى ، وديناميو الوسط كريم المسفر ، وعضد الدفاع على العسيري ، لم يشتركوا تحت ظروف خاصة .

● وبالقدر الذي يتاح لهؤلاء الثلاثة بالذات الاشتراك بالقدر الذي يمكن القول بان هنالك تكاملا عدديا في منتخب الغربية ، وربما وجد بعد ذلك التكامل العضوي والتعاوني .

● الا ان الناحية النفسية هي المحور الاساسي لتحديد المستوى الافضل ، ورغم الكفاءة الفنية ، أو القدرة اللياقية ، وتقريب وجهات النظر وحصر المسافات بين الافراد ، وهذا مرتبط اساسا بالاشراف الاداري وما يتبعه من تنظيم سواء اكان ذلك بالنسبة للمعسكرات ، أو التمارين او الوجبات ، أو الراحة الشخصية

● ولا بد من التعرض للناحية الفنية ، وعند هذا يجب ان نعترف ، لا انحيازا ، بانه لدى حسن سلطان القدرة التامة للسيطرة على نفوس الافراد ، وتوجيهها لمصلحة المنتخب الذي يشرف عليه في الوقت الراهن . ولا يعني هذا ان على الشواش ، أو الحشفي أو مساعديهما أقل كفاءة من السلطان ، وانما نريد ان نقول بان لدى السلطان الوسيلة للنفاذ الى اعماق اللاعبين ومداراتها .. وتوحيد اتجاهاتها لخدمة المجموع الى جانب ان السلطان في مركز استراتيجي ، يسمح له بالتخطيط الاذكى والافضل ، لانه اكثر معرفة بقدرات أفراد المنتخبات الثلاثة واكثر الماما باساليب زملائه المدربين لهذه المنتخبات ، الامر الذي يساعده على رسم المخطط المدروس على أساس .. التقدير المسبق لقوة المنافس وفي الحديث الموجز مع السلطان ، والمنشور على ما قبل ما يشير الى هذا ، ايضا .

● الا ان السلطان .. بحاجة الى « اطلاق للحرية » فقد شممنا من خلال التحقيقات المجراة مع المهتمين بامر منتخب الوسطى ان امكانية اعطاء السلطان حرية الاختيار والتصرف تكاد تكون محدودة ، ومقيدة ، وان ارتياحه النفسي غير متكامل نتيجة هذا ، وذلك ما سينعكس على اختياره .. وتوجيهه .

● وفي نفس الوقت فان الجو المشحون بين محجوب الحشفي ولاعبي منتخب الشرقية ، قد لا يسمح للمنتخب بابسط الضرورات ، وهو الاستقرار والارتياح النفسي ، وتوفر التعاون والانسجام الكافيين وهذا كاف لنسف جميع المجهودات المبذولة ، ليهز الاستعداد ولتحطيم عنصر التكامل الفردي .

● نقطة واحدة .. لم نتمكن معها من تحديد الافضل من خلال تقارير مندوبينا الثلاثة ، هي ان جميع المراقبين ، سواء من نشر لهم في هذا العدد من آراء أو من اكتفينا بالالمام بآرائهم والاستفادة منها وادراجها ضمن التحليل العام . لم يستطيعوا التخلص من ارتباطهم العاطفي بانديتهم . فخضع الترشيح الذي ابدوه لهذا التأثير .. وكان بودنا ان نفرد لهذا النوع من التمايز تحقيقا خاصا ، لما فيه من طرافة متناهية

● من كل هذا يمكن ان نقول ان ظروف منتخب المنطقة الغربية الطارئة .. قد تعطي الفرصة كاملة لمنتخب المنطقة الوسطى في الفوز بالبطولة ، ان هو اجتاز منتخب المنطقة الشرقية الا ان يعود الى منتخب الغربية فرسانه الثلاثة ، فان الفرصة ستكون امام هذا المنتخب اكثر تهيؤا لتعزيز بطولة العام الماضي .

على أن تغييرا مفاجئا قد يطرأ على تشكيلة منتخب المنطقة الغربية بعد طبع المجلة وذلك بعد ان استثنى من المجموعة الاولى كل من العسيري وكريم المسفر وبدأ صالح جابر في التخلف عن التمارين ، وانخرط احمد طاهر فيها بينما دخل الدوباني في معركة منافسه على المركز مع زميله سعد الهدار ولهذا فان التغيير قد يكون على النحو التالي :

ابو عوف والصومالي ، عبد الرزاق ابو داود ، والمرزوقي بينما سيجد عمر عبد الرزاق فرصته شبه كاملة بجوار بفلح في الوسط ، ليكون المهاجمون ، سعد الهدار ، والنور ، والغراب ، ويتنافس على مركز الجناح الايسر بشدة ، الكبش واحمد طاهر (الاوزة) .

وقد يستفاد من تضخم الهجوم ، بارجاع الغراب الى الوسط ليلعب الكبش والنور ساعدي هجوم ، واحمد طاهر كجناح أيسر الا ان كل هذا رهين بتمارين ومباريات الايام المقبلة .



الشيخ
7Z1FP

برامج الاذاعة

فترات اذاعة جـدة

- الافتتاح (٦ر٠٠) صباحا الختام « ١١ر٠٠ » .
- الظهيرة والمساء ١٢ر٥٥ ظهرا الختام ٧ر٠٥ .
- اذاعة صوت الاسلام تبدأ ٧ر٠٥ .
- السهرة ٨ر٤٥ مساءا الختام ١ر٤٥ .

مواعيد القرآن الكريم باذاعة جـدة

٦ر٠٠ صباحا
١ر٠٠ ظهرا
٦ر٥٠ مساءا
٨ر٤٥ مساءا
١ر٣٥ ليلا

مواعيد نشرات الاخبار باذاعة جـدة

٧ر٣٠ صباحا نشرة الاخبار الاولى
٩ر٠٠ صباحا نشرة الاخبار الثانية
١٠ر٥٥ صباحا موجز لاهـم الانبـاء
١ر٣٠ ظهرا موجز لاهم الانباء
٢ر٣٠ ظهرا النشرة الثالثة
٦ر١٥ مساءا موجزلاهم الانباء
٩ر٠٠ مساءا نشرة الاخبار الرابعة
١٠ر٣٠ ليلا موجز لاهم الانباء
١١ر٣٠ ليلا نشرة الاخبار الخامسة
١ر٣٠ ليلا موجزلاهم الانباء

فترات اذاعة الرياض

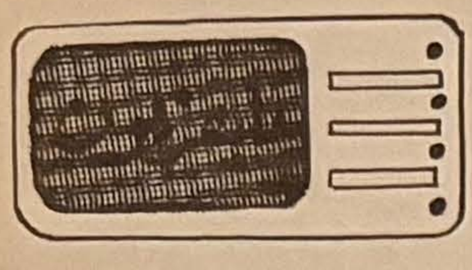
٦ر٠٠ افتتاح فترة الصباح
١٠ر٣٠ ختام فترة الصباح
١ر٠٠ افتتاح فترة الظهيرة والمساء والسهرة
١ر٥٠ ختام برامج الاذاعة .

القـرآن الكريم باذاعـة الـرياض

٦ر٠٠ عند افتتاح فترةالصباح
١ر٠٠ عند افتتاح فترةالظهيرة والمسـاء
٣ر٢٥ ظهرا تلاوةللشيخعبدالله خياط
٦ر٥٠ بعد أذان المغرب
١ر٤٠ عند نهاية البرامج .

مواعيد نشـرات الاخبار باذاعـة الـرياض

٧ر٠٠ صباحا نشرة الاخبـار الاولى
٩ر٠٠ صباحا نشرة الاخبـار الثـانية
١٠ر٢٥ موجز لاهمانباءالصباح
٢ر٠٠ ظهرا نشرة الاخبـار الثالثة
٥ر٠٠ عصرا نشرة الاخبار الرابعة
٩ر٠٠ مساءا نشرة الاخبـار الخامسة
١١ر٠٠ مساءا نشرة الاخبـار السادسة
١ر٣٠ موجز لاهم الانبـاء .



هيكل البرنامج اليومي خـلال شهر ربيع الثاني ١٨٣٩ هـ (باذاعة جدة)

فترة الصباح

٦ر٠٠ الافتتـاح ــ القرآن الكريم ٦ر١٦ حديث الصبـاح ٦ر٢٦ استعراض برامج اليوم ٦ر٣٠ الارض الطيبـة ٦ر٤٥ موسيقى ٦ر٥٠ كلمات خالـدة ٦ر٥٥ نور مـن القرآن ٧ر٠٠ وعاد الصباح ٧ر٣٠ نشرةالاخبار الاولى ٧ر٤٥ نشيد ــ يا اخي المسلـم ٧ر٥٠ انشودة ٧ر٥٥ دروب الخير اعدادالاستاذ محمد حسن فقى وتقديم عبد الرحمن يغمور ٨ر٠٠ اغنية ٨ر٠٥ ابناؤنا والحياة اعداد وتقديم الاستاذ عبد الله بوقس ٨ر١٠ اغنيـة ٨ر١٥ اخى المستمع ٨ر٢٠ اغنية ٨ر٢٥ اقـوال الصحف ٨ر٣٥ نشيد ٨ر٤٠ على الحلوة والمرة يكتبه الاستاذاحمد قنديلويخرجه صالح جلال ٨ر٥٥ اغنية ٩ر٠٠ نشرة الاخبارالثانية ٩ر١٥ لوحة من بلدى ٩ر٣٠ مع الايام تقديم مريم الغامدىوامين قطان ٩ر٤٥ اغنيتان ١٠ر٠٠ كل يوم حرف اعداد عبد العزيز الرفاعـى وتقديم غالب الحديدى ١٠ر٠٥ اغنية ١٠ر١٠ افكار وكلمـات اعداد وتقديم الاستاذ محمـد حسن عواد ١٠ر١٥ اغانى منوعة ١٠ر٣٠ البيت السعيد اعداد قسم الانتاج وتقديم نجاة العواد ١٠ر٤٥ اغنيتان ١٠ر٥٥ موجز لاهم الانباء ١١ر٠٠ السـلام الملكى .

فترة المساء والسهرة

١٢ر٥٥ الافتتاح ١ر٠٠ القرآن الكريم ١ر١٠ حصـاد الايمان اعداد الاستاذ ياسين طه ١ر١٥ رسائل من الميدان ١ر٣٠ موجز لاهم الانباء ١ر٣٥ اغنيتان ١ر٤٥ البرامج الاسبوعيةصناعة الزيت والمعادن ، نور وهداية ، مجلة الشباب ، فى رحاب العلم ، الاطفال ، مجلة الطالب ، جولة قطوف لغوية اعداد فتحـى الخولى وتقديم سيف الديـن الدسوقى ٢ر٣٠ نشرة الاخبار الثالثة ٢ر٤٥ نشيد ٢ر٥٠ صدى الاحداث اعداد وتقديم الاستاذ عباس غزاوى ٣ر٠٠ اغنيـة ٣ر٠٥ اصحاب محمـد اخراج ابراهيم الرميح ٣ر٣٠ اغانى منوعة ٣ر٤٠ جريدة الاذاعـة اخى المسلم ٣ر٥٥ (تقريبا) اذان العصر ــ طائفة منأقوال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ٤ر٠٠ جولة الصحافـة العالمية (ماعدا الجمعة العالم فى اسبوع) ٤ر١٠ اغنية ٤ر١٥ جولة المايكرفون ٤ر٢٥ أغنية ٤ر٢٠ البرامج الاسبوعيةرجال من التاريخ ، صور شعبية ، دروب الصالحين ، من القائل ، مـن القصص العالمى ، ركن العمل والعمال ، من القائـــل ، ٤ر٣٠ اغنيـــة ٤ر٣٥ فـرح ومرح اعداد امين رويحـى واخراج عبـد الرحمن يغمور ٤ر٥٠ اعداء الاسـلام ٥ر٠٠ التمثيلية المسلسلة اعـداد واخراج راضى صدوق ٥ر١٥ ما يطلبه المستمعون تقديم على داوود (ما عدى الخميس فى الطريق) ٦ر٠٠اطباق فى الهواء اعداد وتقديم الاستاذ عزيـز ضياء ٦ر١٥ موجز لاهم الانباء ٦ر٢٠ مجلس ابو حمدان٦ر٣٥ عرضة نجدية ٦ر٤٥ الاسلام دين ودنيا اعدادالاستاذ ضياء الدين رجب ٦ر٥٠ القرآن الكريمترتيل فضيلة الشيخ عبد الله خياط ٧ر٠٠ عرض برامـج السهرة ٧ر٠٥ انتقال المايكرفون الـى اذاعة صو تالاسلام .

فتـرة السهرة

٨ر٤٥ الافتتـاح ــ القرآن الكريم ٨ر٥٥ حـديث السهرة ٩ر٠٠ نشرة الاخبار الرابعـة ٩ر١٥ التعليق على الانباء نشيد ٩ر٢٠ السباعية المسلسلة٩ر٢٥ اغنيتان٩ر٤٥ البرامجالاسبوعية البادية ، رسالة تونس للمملكة ، رسالة المملكةلتونس ، طلابنا فى الميدان ، حوار حـول المايكرفون ، رسالـة المغرب للمملكة ، فى رحـاب العلم ، ١٠ر١٥ البرامج الاسبوعية الاحد الشعراء العرب ، الاثنين هذه مشكلتى ، الخميس تمثيلية الاسبوع ، ١٠ر٣٠ موجز لاهم الانباء ١٠ر٣٥ برنامج الفدائيون ١٠ر٥٠ اغانى منوعة ١١ر٠٥ رسائل من الميدان ١١ر٢٠ اغنية ١١ر٣٠ نشرة الاخبار الخامسة ١١ر٤٥ نشيد ١١ر٥٠ من فيض الوجدان ١١ر٥٥ اغنية ١٢ر٠٠ البرامج الاسبوعية صور ادبية ، عالم الثقافة ، أم كلثوم ، تحية وسلام(اعادة) ، الوان، أم كلثوم ، من روائع الادب العالمى ، ١٢ر٣٠ من الحـان السهرة ١ر٠٠ برنامج سجـى الليل ، والجمعة الحان مـن الشرق ١ر٣٠ موجز لاهم الانباء ١ر٣٥ تلاوة من المصحف المرتل ١ر٤٥ ختام .

السبت

٧ر٤٥ مجلةالاطفال ــ ٨ر٣٠ التوقف لصلاةالعشاء ــ ٩ر٠٠ صراع من اجل البقاء ــ ٩ر٣٠ أين الخطا ــ ١٠ر٣٠ الاخبار ــ ١١ر٠٠ برنامج عالم الرياضة ــ ١١ر٣٠ مـسلـسل عـربي المنتقم ــ ١٢ر٢٠ المـوجز ــ القرآن الكريم ــ الـدعاء ــ ١٢ر٣٠ الختام بالسلامالملكي .

الافتتـاح ٦ر٣٠
القـرآن ٦ر٣٣
عـرض البـرامج ٦ر٤٣

الاحـد

٧ر٤٥ مغـامرات عنتـر « عرائس » ــ ٨ر٠٠ الصغير دنيس ــ ٨ر٣٠ التوقف لصلاة العشاء ــ ٩ر٠٠ من الحاننا الشعبية ــ ٩ر٣٠ فى رحـاب العلم ــ ١٠ر٠٠ نور منالقرآن ــ ١٠ر٣٠ الاخبار ــ ١١ر٠٠ مسلسل دوناريدا ــ ١١ر٣٠ المصارعـة الحره ــ ١٢ر٢٠ الموجز ، القرآن ، الدعاء ــ ١٢ر٣٠ الختام بالسلام الملكى .

الاثنـين

٧ر٤٥ الاغبياء الثـلاثة ــ ٨ر٠٠ برنامج الاطفال (جدة) ــ ٨ر٣٠ التوقف لصلاةالعشاء ٩ر٠٠ طبيبكمعك ـ ٩ر٣٠ تعليم الانجليزية × دائرة المعارف ــ ١٠ر٠٠ مشهدوسؤال ـ ١٠ر٣٠ الاخبـار ــ ١١ر٠٠ مسلسل ــ بيترفن ــ ١١ر٣٠ مسلسل عربي أبو المراجل ــ ١٢ر٢٠ الموجز ــ القـرآن الكريم ــ الـدعاء ــ ١٢ر٣٠ الخـتام بالسلام الملكي

الثـلاثاء

٧ر٤٥ مغـامرات نبيل (عرائس) ــ ٨ر٠٠ مسلسل لاسي ــ ٨ر٣٠ التوقف لصلاة العشـاء ــ ٩ر٠٠ مغـارب البـادية ــ ٩ر٣٠ سوبرمان ــ ١٠ر٠٠ موكب العلم ــ ١٠ر٣٠ الاخبـار ــ ١١ر٠٠ نوروهداية ــ ١١ر٣٠ مسلسل جحيم المعركة ــ ١٢ر٢٠ الموجز القرآن الكريم ــ الـدعاء ــ ١٢ر٣٠ الختام بالسلامالملكي .

الشيخ
7Z1FP

هيـــكل البرنامج اليومي لشهر ربيع الثـــاني ١٣٨٩ (باذاعة الرياض)

فترة الصباح

٦ر٠٠ الافتتـاح فالقـرآن الكريم ــ ٦ر٣٠ حديثالصباح ــ ٦ر٤٠ الاسلام دين ودنيـا ــ ٦ر٤٥ عرض برامج الصباح ــ ٦ر٥٠ كلمات خالـدة ــ ٦ر٥٥ أغنيـــة ــ ٧ر٠٠ نشرة الاخبار الاولى ــ ٧ر١٥ الارض الطيبـة ــ ٧ر٣٠ من أغـاني الصباح ــ ٧ر٤٠ وعادالصباح ــ ٨ر٠٠ منــولـوج ــ ٨ر٠٥ عالحلوهوالمره ــ ٨ر٢٠ أغنيتان ــ ٨ر٣٠ مع الايـام ــ ٨ر٤٥ أغنيـة ــ ٨ر٥٠ يا أخي المسلم ــ ٨ر٥٢ تجريد ــ ٨ر٥٥ أغنية ــ ٩ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية ــ ٩ر١٥ لوحة من بـلدي ــ ٩ر٢٥ نشـيد ــ ٩ر٤٥منوعات غنائيـة ــ ١٠ر٠٠ البيـت السعيد ــ ١٠ر٠٠ أغنيتان ــ ١٠ر٢٥ موجز لاهمأنباءالصباح ــ ١٠ر٣٠ ختام برامج الاذاعة بالسلام الملكي .

o o o

فترة الظهيرة والمسـاء

١ر٠٠ الافتتاح فالقرآن الكريم ــ ١ر١٥ من حصاد الايمـان ــ ١ر٢٠ عرض برامج الظهيرة والمساء ثم فاصل موسيقي . ١ر٢٥ أغنية ــ ١ر٣٠ رسائل من الميدان ــ ١ر٤٥ أغنيتان ــ ١ر٥٥ يا أخي المسـلم ــ ٢ر٠٠ نشرة الاخبار الثالثـة ٢ر١٥ جـولة فى الصحافة العالمية ــ ٢ر٢٥ أغنيـــة ــ البرامـج الاسبوعية ــ دكان العمدة ــ من القائل ــ مـع البحار ــ ركن العمل والعمال ــ ضيف الاذاعة ــ المفسدون فى الارض ــ محاضرة الاسبوع ــ ٣ر٠٠ طريق النور ــ ٣ر١٥ قراءة دينيـة ــ ٣ر٢٢ أذان العصر فقراءة دينية ــ ٣ر٢٥ تـلاوة من المصحف المرتل ــ ٣ر٣٠ منأنوار النبوة ــ ٣ر٤٠ عزف منفرد ــ ٣ر٤٥ كل يـوم حرف ــ ٣ر٥٥ أغنية ــ ٤ر٠٠ البرامج الاسبوعية ــ مـع الثقافة الاسلامية ــ طلابنا فى الميدان ــ فى رحاب العـلم ــ فى الطريق ــ البـادية ــ ٤ر٣٠ منوعات غنائيةـفلسطين ــ صفحات ملفوفة ٤ر٤٥ فرح ومرح ٥ر٠٠ نشرة الاخبـار الرابعة ــ ٥ر١٥ مسـلسلة اعـادة ــ ٥ر٣٠ مايطلبـه المستمعون ــ ٦ر١٥ مجلس أبو حمدان ــ ٦ر٣٠ ابتهـال ــ ٦ر٣٥ منأقوال الرسول (ص) ــ ٦ر٤٠ قراءة دينية ــ ٦ر٤٥ أذان المغرب فقراءة دينية ــ ٦ر٥٠ القرآن الكريم ــ ٧ر٠٥ عزف منفرد ــ ٧ر٢٠ أطباق فى الهواء ــ ٧ر٤٠ أغنية ــ ٧ر٥٠ عزف منفرد ــ ٧ر٥٥ فى ظلال القرآن ــ ٨ر٠٥ ابتهالـ٨ر١٠ قراءة دينيـة ــ ٨ر١٦ أذان العشاء فقراءة دينية .

o o o

فتــرة السهرة

٨ر٢٠ حـديث السهرة ــ ٨ر٢٨ موسيقى ٨ر٣٠ مـع الفدائيين ــ ٨ر٤٥ نشـيد ــ ٨ر٥٠ أغنيتـان ــ ٩ر٠٠ نشرة الاخبار الخامسة ــ ٩ر١٥ كل يــوم ــ ٩ر٣٠ مسلسلة ــ ٩ر٤٥ مختـارات غنائيـة ــ ١٠ر٠٠ رسائل من الميدان ــ ١٠ر١٥ البرامج الاسبوعيـة صور أدبية ــ صناعة الزيت ــ نور وهداية ــ اعلام المعرفة ــ فى رحاب العلمـهذهمشكلتي ــ البادية ــ ١٠ر٣٥ أغنيتان ١٠ر٥٥ يا اخـى المسلم ــ ١١ر٠٠ نشرة الاخبار السادسة ــ ١١ر١٥ أعـداء الاسلام ــ ١١ر٢٥ نشيدـ١١ر٣٠ البرامج الاسبوعية ــ الحان من الشرق والغرب ــ مطرب الاسبوع ــ من الغناء الحديث ــ رسائل عبر الاثير ــ من الغناء القديمـ ام كلثوم ــ مع الموشحـات ١٢ر٠٠ البرامج الاسبوعية ــ روائع الادب العالمى ــ ابشرـ روح وريحان ــ طلابنافى الميدان ــ حوار حو لالمايكرفون ــ ام كلثوم ــ الاذاعة فى ساعة ــ ١٢ر٤٥ البرامج الاسبوعية ــ السبت ــ اجواء عربيـة ــ الاثنين ــ ابو قرط ــ ١ر٠٠ سجى الليل ١ر٣٠ موجز لاهم انباء الامس ــ ١ر٤٠ تلاوة من المصحف المرتل ــ ١ر٥٠ ختام برامج الاذاعة بالسلام الملكى.

صباح وظهرة الجمعة

١١ر٣٠الاطفال ــ ١١ر٠٠تمثيلية للهزاع ــ ١٢ر٢٠ من هـدى النبوة ــ ١٢ر٤٥ مجلة الشباب ــ ١ر٢٥ من القصص العالمى ــ ١٢ر١٥ رسالة تونسللمملكة ٥ر٣٠ ابشر « اعادة »ـ ٩ر١٥ سهرة اغانى « بدل ام كلثوم » ١ر٠٠ فى محراب الصالحين ــ بدل سجىالليل ــ ١ر٥٥ صباح الجمعة تحية وسلام من جدة بدل البيت السعيد ــ البيت السعيد يوم الاحد من الرياض.

الاربعـــاء

٧ر٤٥ فلم كرتون + انشودة ٨ر٠٠ كرة النار ــ ٨ر٣٠ التوقف لصلاة العشـــاء ــ ٩ر٠٠ دعوة الحق ــ ٩ر٣٠ فكر ربع ــ ١٠ر٣٠ الاخبـــار ــ ١١ر٠٠ خط المعركة ــ ١١ر٣٠ الافلام الطويلة ــ ١٢ر٢٠ الموجز ــ القرآن الكريـــم ــ الدعاء ــ ١٢ر٣٠ الختـــام بالسلام الملكي .

الخميســـس

٧ر٤٥ المدهشون الثـلاثة ــ ٨ر٠٠ برنامـج الاطفـال (الرياض) ــ ٨ر٣٠ التوقف لصلاة العشاء ــ ٩ر٠٠ عالم الرياضة (جدة) ــ ٩ر٣٠ مسلسل شـهور العسل ــ ١٠ر٠٠ حول العالم ــ ١٠ر٣٠ الاخبـار المصورة ــ ١١ر٠٠ مسلسل عـربي أبو صـياح مختارالسبع بحرات ــ ١٢ر٠٠ منوعات غنائية ــ ١٢ر٣٠ فلم السـهرة مسلسل السنت ــ ١ر٣٠ الموجز ــ القرآن الكريم ــ الـدعاء ــ ١ر٣٠ الختـام بالسلام الملكي .

الجمعـــة

٩ر٠٠ فـلنت سـتون ــ ٩ر٣٠ مجـلة التلفزيون ــ ١٠ر٣٠ الاخبـار ــ ١١ر٠٠ فلم السهرة بيرى ميسون ــ ١٢ر٠٠ الموجز ــ الفرآنالكريم ــ الدعاء ــ ١٢ر٢٠ الخـتام بالسلام الملكي .

الفترة الاضافية ليـوم الجمعة

١ر٤٥ نور وهداية ــ ٢ر١٥ اعادة لتعليم الانجليزيةـ٢ر٣٠ مباراة اليوم ــ ٢ر٣٠ التوقف لصلاةالعصر ــ ٤ر٠٠ الغواصة الذرية ــ ٤ر٤٥ أغاني ــ ٥ر٠٠ العالم فى أسبوع ــ ٦ر٠٠ التوقف للسلام الملكي .

هيكل البرنامج العام للتلفزيون خلال شهر ربيع الثاني

((اعــــلان))

تعلن مديرية الأمن العام عن اتاحة الفرصة للشباب السعودي المتخصص فى المجالات الفنية للمرور ممن يحملون الشهادة الابتدائية وذلك ضمن الشروط الآتية :

١ ـ أن يـكون الطالب سعودي الأصل والمنشأ والولادة ٠

٢ ـ ارفاق شهادة حسن سيرة وسلوك وشهادة عدم وجود سوابق ٠

٣ ـ أن يكون لائقا طبيا للخدمة العسكرية ٠

٤ ـ ألا يقل سنه عن ثمانية عشر عاماً ولا يزيد عن ثلاثين عاماً ٠

٥ ـ اجتياز امتحان القبول وكشف الهيئة :

٦ ـ تقديم الاستمارة أو الشهادة الأصلية مع ثلاث صور لها ٠

٧ ـ تقديم صورتين لحفيظة النفوس ٠

٨ ـ اقرار خطي من ولي أمره بالموافقة على الحاقه بالمعهد للدراسة ودفع المصاريف فى حالة تركه الدراسة من تلقاء نفسه دون موافقة ادارة المعهد ٠

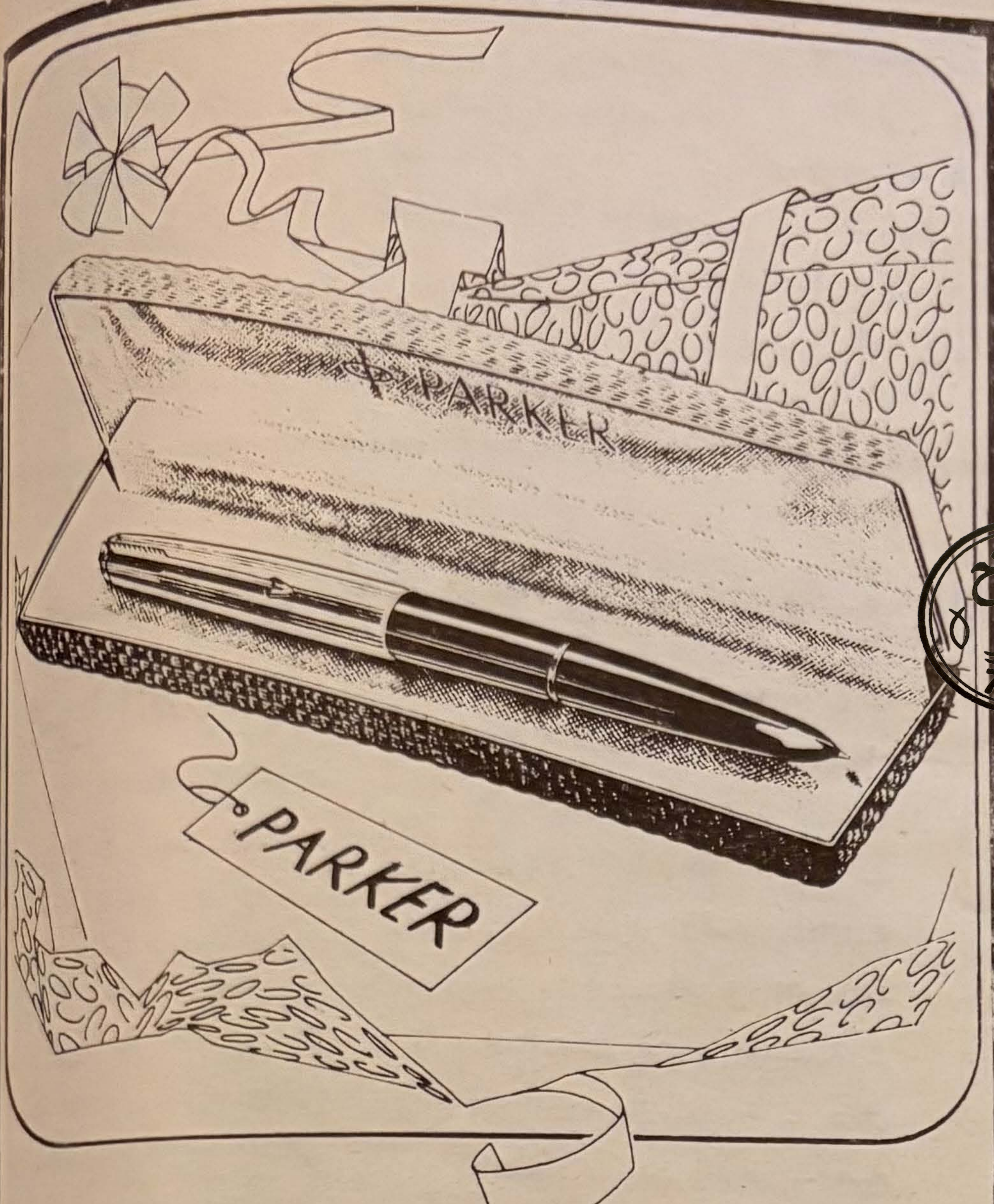
١ ـ مـدة الدراسة سنة كاملة يتقاضى الطالب مكافأة شهرية قدرها ٢٥٠ ريال عدا المسكن والملبس ٠

٢ ـ يمنـح المتخرج بنجاح رتبـة عريف ويصرف له راتباًشهرياً قدره أربعمائة وثلاثون ريالا بما فيها بدل الاعاشة وعلاوة المرور ٠

٣ ـ تتم ترقيته بعـد ذلك حسب ما هو منصوص عليه فى نظام ضباط الصف والجنود ٠

ومديرية الأمن العام اذ تعلن عن ذلك تهيب بالشباب السعودي والذي تتوفر فيه الشروط اللازمة أن يتقدم للالتحاق بهذه الـدورة لخدمة مليكه وبلاده والله ولي التوفيق ٠

الشيخ
7Z1FP



بـاركـر ٦١

الهدية المثالية

القلم الخالي من المتاعب

تحظى هديتكم بعظيم التقدير عندما تقدمون قلم باركر ٦١. فهذا القلم الرائع فريد حقاً في تصميمه وفي أدائه.

ان سهولة التعبئة التي تتم بالامتصاص الشعري، تسمح لقلم باركر ٦١ بأن يمتص الحبر من طرفه الآخر، لا من الريشة فلا أدوات دقيقة فيه توجب الدفع أو الجذب.

يكتب بنعومة وسهولة، بحيث تنزلق اليد من جانب الورقة الواحد الى الآخر بسهولة لا تؤمنها الا ريشة صلبة من الذهب عيارها ١٤ قيراطاً.

خال من المتاعب بصورة منقطعة النظير، إذ ليس فيه أجزاء متحركة معرضة للعطب أو التهور فقلم باركر ٦١ يضمن لكم أعواماً عديدة من الكتابة الممتعة.

باركر

أكثر الأقلام رواجاً في العالم

الموزعون في السعودية : محمد نور صلاح جمجوم واخوانه ص.ب ١٢ جدة ـ الحجاز



● مثل هذا الصراع يشهده ملعب ويمبلي باستمرار ●

الشيخ
7Z1FP

ملعب ويمبلى البريطانى ذلك المكان الدولى الشهير الذى تقام فيـــه كبرى مباريات كرة القدم يتسع لمائة الف مشاهد ويحتاج الى ١٤٧٠ موظفا لادارته والاشراف على تنظيمـه وسير العمل فيه خاصة فى مباراة الكأس بين اندية انجلترا أكبر مباريـــات الموسم على الاطلاق ــ ولا شك ان عدد الاداريين هذا يعطينا فكرة عــن ضخامة العمـل الادارى وعن اكبر شبكة تنظيمية ومدى العبء الهائل الذى يقع على المسؤولين فيه خاصة اذا علمنا ان هذه المباريات الكبرى تتكـــرر عدة مرات كل عام .

● الاستاذ صالح غانم يكتب عن ●

ملعب ويمبـــــــلي

ولا شك ان هذا الملعب الكبير يدر دخلا كبيرا ايضا من تلك المباريات فقد بلغ دخل المباراة النهائيـــة على كأس انجلترا فى العام الماضى والتى كانت بين نادى بروموبتش ونادى ايفرتـــون مائة وعشرة الف جنيها استرلينيا أى ما يزيد على المليون ريـــال فى مباراة واحدة يأخذ الملعب منها مقدار الربع ويستولى اتحاد كرة القدم على الباقى وقد يظن البعض ان مثل هذه المباريات ذات الدخل المرتفع تكفى لسد نفقات ملعب ويمبلى على مدار السنة ولكن هذا غير صحيح ــ بل يعتمد الملعب على اشياء اخرى كثيرة تقام عليه مثل سباق الكلاب الذى يقام مرتين كل اسبوع فيه واستعراضات الخيول ومباريات كرة السلة الكبيرة والاحتفالات التاريخية وكل هذه الاشياء تجذب جمهورا مــن المشاهدين وتشكل مورداً لدخل الملعب ولكنها لا توازى فى مجموعتها دخـــل المباراة النهائية على الكأس ولا تقارن بهـــا ..

ويبدأ الاعداد والتنظيم فى ويمبلى لتلك المباراة السنوية بمجرد معرفـــة الفريقين المتبارين فيبدأ فى الحال طبع برنامج ذلك اليوم ما يقرب من ربـــع مليون نسخة وتباع النسخة الواحـــدة بريال واحد تقريبا ويتولى الملعـــب مسؤولية وضع البرنامج واعداده وطبعه وتوزيعه قبل يوم المباراة ــ كما يتولى الملعب ايضا تنظيم ساحات وقـــوف السيارات ــ وتعتبر ادارة الملعب هى المسؤولة عن بيع تذاكر المباراة النهائية ولكنها لاتباع اطلاقا عند الملعب بل فى عدة مراكز ، فى اماكن مختلفة بمدينة لندن والمدن الرئيسية الاخرى .

ويتسع ملعب ويمبلى لعدد ٤٥٠٠٠ جلوسا و ٥٥٠٠٠ متفرج وقوفا وقـــد أنشئت مؤخرا فى عام ١٩٦٦ مظلـــة تغطى جوانب الملعب كلهـــا وبلغت نصف مليون جنيها استرلينيا سددهـــا الملعب بمفرده .

وفى يوم المباراة النهائية لكرة القدم يقدم الملعب جيشا من الموظفين والمنظمين لخدمة الجمهور والاشراف على راحتهم يتكون من ٣٠٠ منظما و ٢٥٠ موظفـــا على ابواب الملعب و ٧٠ بائعا للبرنامج المطبوع و ١٠٠ رجل اسعاف و ٥٠ منظما للسيارات فى الساحات الاربع خارج الملعب بالاضافة الى ٤٥٠ موظفا لبيع وتوزيع المرطبات والحلوى وخلافه للجمهور يقدمهم اتحاد انجلترا لكرة القدم فى ذلك اليوم الكبير .

أما ساحات وقوف السيارات فهى تتسع لعدد ٤٣١٠ سيارة خصوصيـــة و ٥٠٠ اتوبيس و ٥٠٠ دراجة ناريـــة وأما عن المقاصف والمرطبات فى الملعب فانه يوجد اربعة عشر مقصفـــا يقوم بالخدمة فيها ٥٠٠ موظفا وفيه مطعم كبير يتسع لـ ٤٠٠ شخصا وكذلك بداخله مقصف طويل للمرطبات الخفيفة يبلغ طوله مائـــة ياردة بالضبط والجماهير التى تحضر مباراة الكأس النهائيـــة تستهلك عادة ٢٥ الف سندويتشا وعشرين الف فنجان من الشاى و ٥٥ الف قارورة من مختلف المشروبات وتزيد هذه الارقام عـــادة اذا كانت المباراة بين منتخب انجلترا ، اسكتلندا ــ وعقب انتهـــاء المباراة يقوم العمال بازالة عشرين طنا من القمامة والمخلفات من انحاء الملعب الكبير .

وفى هذه المباريات النهائية الكبيرة يبدأ وصول المشاهدين الى الملعب فى حوالى الساعة الثامنة صباحا بالتوقيت الزوالى ــ ولما كانت هذه المباريات النهائية تقام عادة يوم السبت مـــن الاسبوع فان بعض الناس الذيـــن يشاهدون سباق الكلاب يوم الجمعة يحاولون الاختباء فى الملعب حتى يتسنى لهم مشاهدة مباراة الكأس مجانا ولكن عادة ما تكتشف كلاب الحراسة أماكنهم وتفضح وجودهـــم ــ وهؤلاء المتطفلين يسلكون فى بعض الاحيـــان اساليب عجيبة فقد وجد بعضهم مختبئا فى براميل القمامة وفى دورات المياه كما حدث ان احدهم ارتدى ملابس بائعى الحليب واراد الدخول من البوابة بحجة انه قد احضر الحليب الذى ستشربه الملكة مع الشاى خلال وقت الراحة ..

وحتى تستكمل المعلومات عن هذا الملعب الشهير اليك هذه الاشياء .

● يضاء ميدان كرة القدم بعدد ١٩٢ مصباحا كهربائيا موزعة على ثمـــان مجموعات وقد بلغت تكاليفها ٢٥ الف جنيها استرلينيا .

● تبلغ مساحة الارض التى عليها الملعب بأكمله بما فى ذلك ساحات وقوف السيارات ٧٢ فدانا وكلها مملوكـــة لمؤسسة ويمبلى .

● يقوم بادارة الملعب وصيانتـــه طوال الوقت مائة موظف تماما ..

● تبلغ مساحة ميدان كرة القدم ٧٥ × ١١٥ ياردة .

● يبلغ طول الاستاد من الخارج ٨٩٠ ياردة وعرضه من الخارج ايضا ٦٣٠ ياردة (من الركن للركن) .

● يبلغ ارتفاع البرجين الشهيرين به ١٢٦ ياردة .

● واخيرا فان مؤسسة ويمبلى لا تؤجر الملعب للاتحاد البريطانى لكرة القدم فى كل مباراة ولكن العمل يجرى بينهما على اساس التعاقد والعقد الحالى بينهما مدته ٢٥ عاما .

* هذا الحديث من أختكم سوسو *

● سوسو .. يا اطفال .. احـدى الفتيات الصغيرات المهذبات .. ولها ذكاء يعتبر بحق معجزة بالنسبة للاطفـال وتعتبـر سـوسـو مثـالا للطالبـة المجتهدة والطالبـة المثابرة والطالبة المثالية عند جميع ابلاتها .. ولم يكن ترتيبها منذ ان ادخلت الى المدرسة حتى الان (وهي السنة الرابعة) الاولى وستكتب سوسو كل شهر لاخوانها واخواتها الاطفال .. فياترى أيش راح تقول سوسو.

— اخوانـي واخواتـي اهنيكم قبل كل شيء بالنجاح فى الامتحان .. ومع انى اكره الرسوب الا انى كمان ورغما عنى اقول للراسبين شـدوا حيلكم .. ولو ان الرسوب زى العصاية اللى تنزل على الجسم والعقل والرأس .. وتوجعه .. انا الحمد لله ما رسبت ولا سنة .. وكمان كل سنة بيكون ترتيبى الاولى دايما .. انـا كل يوم بالعب .. بس كمان باذاكر .. يعنى من اول ماتبدأ الدراسة حتى آخر يوم فى العام الدراسى وانا ماأترك أى درس حتى ان الايام الاخيرة .. يعنى الايام اللى قبل الامتحان باقضيها فى راحة تامة مع مراجعة خفيفة للدروس .. علشنى مذاكراها من أول العام أول باول .. والحمد لله نجحت .. واخذت الاولى .. بقى على شىء واحد بيتعلق بعطلة الصيف انـا باقضيها فى اللعب والمرح مـع اخوانى فى البيت .. وساعات أراجـع فى كتب أختي اللـي نجحت للخامسة .. علشان ابدأ العام الدراسى ومعايا معلومات بسيطة عن السنة الرابعة .. وعلى فكره .. ماما اعطتنى (٥٠ ريالا) حقت النجاح تبرعت بثلاثين ريال منها لصالح اسر الشهداء فى فلسطين الغاليـة وبابا .. اعطانى هدية ثمينة جدا هيه مكتبة مع مجموعة كتب عن التاريخ الاسلامى فيهـا قصص مثيرة عـن المعارك فى الاسلام .. وياسلام لمن يقتل المسلم واحد كافر .. تحصلنى فرحانة بالمرة .. وباستفيد كتير منها ..

اختكم سوسو

●—●

نصائح القدامى لابنائهم

● قال حاتم طى لعدى ابنه — اى بنى ، ان رأيت ان الشر يتركك ان تركته فاتركه .

* وقال عالم لابنه — اوصيك بتقوى الله .. وليسعك بيتك ، واملك عليك لسانك ، واياك من خطيئتك .

● وقال عبد الملك بن صالح العباسى لابنه — اى بنى ، احلم فان مـن حلم ساد ومن تفهم ازداد .

((اعـلان هـام))

من وزارة الزراعة والمياه

تعلن وزارة الزراعة والميـاه لعمـوم مستوردي جميـع أنـواع الحيوانات والطيـور الحيـة ومنتجاتها من لحم وصوف ووبر وبيض وغيرها مـن المنتجات الحيوانية الغير معلبة بأنه اعتباراً من مضي شهرين مـن تاريـخ نشر هذا الاعلان يجب أن تـكون بضـائعهم المستوردة الى المملكة سـواء أكانت عـن الطـرق البحرية أو الجـوية او البـرية مصحوبة بشـهادة صحية دوليـة تثبت خلوها من الامراض الوبائية وشـهادة منشـأ صادرتان عن الهيئـات الرسمية للبلاد المصدرة وأي بضاعة مـن النـوع المشار اليه أعلاه ترد ولا تـكون مصحوبة بالشهادتين المشـار اليهما سوف لا تفسح وسوف لا يقبل تعهد باحضار الشهادات بعد دخول البضاعة كما يحدث الآن أحيانا ..

● قصة العـدد ●

(مكر .. الثعلب)

* مرض الاسد ولزم عرينه، فجاءت الوحوش والسباع تزوره وتسأل عنه وعن صحته ، ما عدا الثعلب ، فانه تخلف عن زيارته ، لانه رأى كل من دخل عرين الاسد ليزوره ، لايخرج فخاف ان يكون مصيره كمصير سائر الزائرين ، فتجاهل مرض الاسد ، ولم يسأل عنه .

وارادت الضبع ان تتقرب



الى الاسد ، وتنال رضاه ، فكشفت أمر الثعلب للاسد ، وملأت قلبه حقدا عليه . وعلم الثعلب بوشاية الضبع ، فزار الاسد ، ووقف بين يديه خاضعا ذليلا ، فقابله الاسد ساخطا غاضبا ، وقال له :

— أين كنت يا أبا الفوارس ولماذا تخلفت عن زيارتنا حتى اليوم ؟

فقال الثعلب :

— يامولاى ، انى حينما علمت بمرضك ، توجهت الى أشهر الاطبـاء ، استشيرهم وأسألهم ان يدلونى على دواء ناجح يكون فيه شفاؤك العاجل.

— وهل عرفت دوائى .؟

— اجمع الاطباء — يامولاى علـى ان شفاءك لا يكون الا بشرب دم الضبع ساخنا ، وكانت الضبع فى المجلس ، فلما سمعت هـذا الكلام ، تحركت وحاولت الخروج والنجاة ولكن الاسد لم يمهلها فقد هجم عليها ، ومزقها بانيابه ومخالبه وشرب دمها ساخنا .. ونجا الثعلب بدهائه وخبثه .

مسابقة اجمل طفل



تركى صالح نحاس مكة المكرمة العمر سنتان

● هل تعلم

* ان الفضـل الاول فى اكتشاف الطيران يعود الـى العربى — عباس بن فرناس .

● ان فى لغات الاوربيين كلمات تدل على ان حضـارة العرب سبقت حضارة الاوربيين

* ان اول مسجد بنى فى الاسلام هو مسجد قبا بالمدينة المنورة .

* ان بلال بن رباح رضى الله عنه أول مـن اذن فى الإسلام .

● ان عدد المسلمين يقدر بـ ٦٠٠ مليون مسلم .

* ان اول مجلة للاطفال صدرت فى المملكة العربيـة السعودية . هي الروضة وقد كانت مجلة لطيفة يشرف عليها بابا طاهـر .

● ان بابا طاهر هـو (الاستاذ طاهر زمخشرى) وهو أول من قدم برنامجا للاطفال فى الاذاعة .

* ان الـدب لايفترس أى مخلوق ميت .

● ان اكبر سـوق عالمى للصمغ العربى يوجد فى قرية (الابيض) بالسودان الشقيق.

* ان عدد شجر الزيتون فى تونس ٣٠ مليون شجرة .

● ان مدينة جـدة كانت كالمنزل الواحد اذ كانت مسورة بسور كبير يحيط بها من كل الجهات .

● لا يعجبني ●

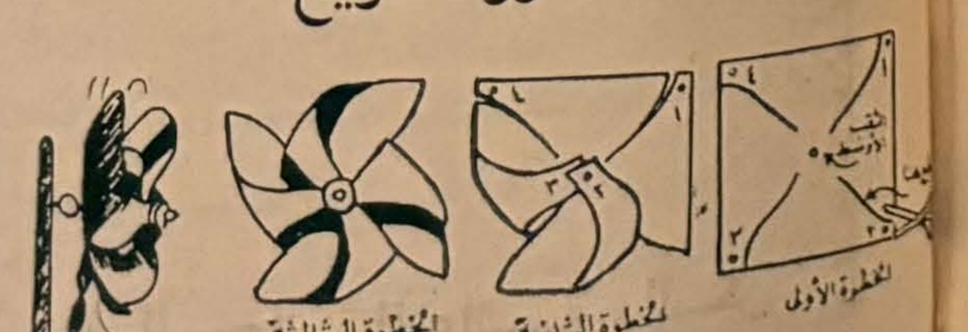
● من يجلس الى كتابه للدرس ويظل عقله شاردا عنه .

● مـن يتعمد مضـايقة (أسـتاذه) أثنـاء شـرحه للدرس .

● الطفل الذي يؤذي أبناء الجيران .

● من يهمل دروسه فى أول العام يذاكرها فى آخره .

وردة الريح



تستطيع ان تعمل مجموعة من هذا التمرين .. وتوزعها على اصدقائك .. لتمرح ..معهم —

احضر ورق كرتون من النوع الخفيف .. بحيـث تكون كل قطعة على شكل مربـع طول ضلعه ١٠ سنتمترات ، ويحسن تلوين وجهى المربـع بلونين مناسبين مختلفين .

اتبع الخطوات المبينـة فى الرسم فهى تبين طريقة العمل .

الذئب فى ثوب الحمل

رأى ذئب ذات يوم قطيعا من الاغنام . فقال : نفسي التهم واحدة منها لاشبع جوعي .

ولما اقترب الذئب من الاغنام هاجت هياجا شديدا وصاحت.. باء .. باء .. وعندما سمع الراعى هذا الصوت جـاء مسرعا وصرخ فى الاغنام وطرد الذئب بعيدا .

ثم وجد الذئب فروة خروف قديمة فلبسها وقال هذه الفروة تناسبنى تماما وسوف تحقق آمالى .. ولم تلاحظ الاغنام أن الذئب مندس بينها . وقـاد الذئب حملا صغيرا (أى واحد من صغار الاغنام) بعيدا عن القطيع .. وقال الذئب .. سآكل لحم هذا الحمل اللذيذ .

واثناء ذلك لاحظ الراعى ما يحدث .. فحمل الحمل وقال .. أيهـا الحمل الصغير ليست الاشياء كما تراها من الظاهر .. فقد يخدعك الذئب ويرتدى ثوب خروف ..

●—●

جحا وحماره

فوجىء جحا باحد اصدقائه مقبلا عليه وقال :

قصدتك يا جحا لاستعير حمارك لاذهب به الى السوق فقال جحا : تريد استعارة حمارى لتذهب به الى السوق ؟ ومعنى هذا انـك ستحمله بالاثقـال والبضاعة .؟

فاجاب الرجل : نعم يا صديقى

فقال جحا : انا لامانع عندى ولكن يجب ان استشير حمارى ان كان يقبل أولا ..

وذهب جحا الـى حظيرة حماره .

وعندما عاد جحا قال لرفيقه لقد رفض الحمار الـذهاب معك لسببين . أولهما لانـه اذا ابطأ فى مشـيته ستسبه وتضـربه . وثانيهمـا انك ستسب صاحبه المغفل الذى قبل ان يعير حماره لك ..

● مبروك النجاح ●



● ناصر عبد ربه بافقير ●

● من السنة الثالثة الى الرابعة ●



● ايمان وسامية عبد الله القارى ●

● من السنة الاولى الى الثانية ●



● سعود عبد العزيز الطيـار ●

● من الثانية الى الثالثة متوسطة ●



● خالد وطلال ابراهيم الثنيان ●

● من السنة الاولى الى السنة الثانية ●

● أسامة سيف الدين الحافظ ●

● من السنة الرابعة الى الخامسة ●



اعـــــــــلان

في ظل القائد الاعلى للقوات المسلحة

الفيصل المعظم

الشيخ
7Z1FP

يسر قيادة سلاح الطيران الملكى السعودى

تحت توجيهات صاحب السمو الملكى وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ٠

أن تهىء للشباب المتطلعين الى مستقبلا زاهرا حافلا بنور العلم والمعرفة ٠

أن تهىء لهم فرصة عظيمة ٠

وتعلن الى الشباب الذين يحملون شهادة الثانوية العامة ــ والذين لديهم المام تام باللغة الانجليزية والعلوم عن فتح باب القبول للالتحاق فى بعثات السلاح لكلية الهندسة التابعة لسلاح الطيران الباكستانى والتخصص بهندسة الطيران أو الهندسة الالكترونية ٠

فعلى الراغبين ذلك مراجعة قيادة سلاح الطيران ــ الادارة الجوية ــ شؤون الطلبة ــ أو أقرب قاعدة جوية وذلك لاجراء مسابقة للطلبة المتقدمين واختبار المتفوقين ٠

« شروط الدراسة والمميزات التى تمنح للطالب »

أولا الشروط :

١ ــ احضار الاستمارة الاصلية مع ثلاث صور لهـا ٠
٢ ــ شهادة المنشأ من اثنين شهود مصدقة مـن العمدة ٠
٣ ــ صورتين من حفيظة نفوس الطالب ٠
٤ ــ صورتين من حفيظة نفوس ولى أمره ٠
٥ ــ شهادة حسن السيرة والسلوك ٠
٦ ــ ان يكون لائقا طبيا ٠

ثانيا المميزات :

١ ــ يتقاضى الطالب اثناء الدراسة مكافأة شهرية قدرها (٤٠٠) ريال الى جانب الاعاشة والسكن والملابس التى تؤمن للطالب مدة ابتعاثه الى الباكستان ٠

٢ ــ يتلقى الطلبة دورة مبدئيةفى اللغة والرياضيات والعلوم لمدة ٤ ــ ٦ شهور يليها (٤) شهور دورة عسكرية ثم يلحق الطلبة بكلية الهندسة لمدة ثلاثة اعوام ونصف ٠

٣ ــ يمنح الطالب بعد التخرج رتبة ملازم أول فنى بموجب المادة (٧) من نظام خدمة الضباط ٠

٤ ــ يتحصل الطالب على شهادة بكالوريوس ــ هندسة من جامعة كراتشى ٠

رسائلكم

- هـــذه الصـــفحة
- لكل فكـرة جيـدة
- لكل نتـاج صالح
- لكـل نقـد هادف
- لـكل الاصـدقاء

الشيخ
7Z1FP


محمد عمر الخراشى


جميل عبده عبد الله


على منصور مقد


سليمان العصيمى


ابراهيم كتبى

.. بريدكم .. بريدكم .. بريدكم ..

● الصديق : ابراهيم كتبى : المدينة ●

سجلنا اسمك ضمن المشتركين وستصلك المجلة ابتداء من هذا العدد ان شاء الله ،كما ادرجنا اسمك ضمن اصدقاء التعارف .

● الصديق : سعدمقدم : جدة

شكرا على ثنائك .. وهانحن ننشر لك بدايتك هذه ، مع تمنياتنا لك بالتوفيق الدائم .

● الصديق : عبد العزيزالعنبر الرياض . ●

راجع بهذا العدد مكتبة دار الفكر بالرياض ، لتهديك العدد الرابع مجانا . ولـك خالص تحياتنا .

● الصديق : فيصل محسن الحربى : المدينة . ●

نشكر لك حماستك . ونحترم فيك صراحتك . ولكننا لانستطيع تحقيق رغبتك .. أما الاعلانات فضرورية ، وهى قليلة جدا بالقياس الى عدد الصفحات ومادة المجلةمع شكرنا الجزيل.

● الاسم : جميل‌عبده عبد الله
● السن : (١٤) عاما .
● الهواية : المراسلة ،ولعبة تنس الطاولة .
● العنوان : جدة ــ الهنداوية ــ بواسطـة دكان يوسف نهارى .

●ــــ●

● الاسم : على منصور مقد .
● السن : (١٥) عاما .
● الهواية : كرة القـدم والمراسلة .
● العنوان : جدة : ص.ب. (١٤١) .

●ــــ●

الاسم : محمد عمر الخراشى
العمر : ١٤ سنة .
الهواية : جمع الطوابع ، وكرة القدم ومن انصار نادى الهلال بالرياض .
العنوان : الرياض ــ البطحاء ــ بواسطة ستوديو ارتو .

● الاسم : سليمان التركى العصيمى .
● العمر : (١٨) سنة .
● الهواية : المراسلة وسماع صوت طلال مداح .
● العنوان : الريـاض ــ البطحاء ــ مكتب الجزيرة .

●ــــ●

● الاسم : ابراهيم يعقوب كتبى .
● السن : (١٤) سنة .
● الهواية : كرة القـدم والمراسلة وتبادل الصور .
● العنوان : المدينة المنورة : حوش منصور ، منزل يعقوب كتبى .

● الاسم : محمد صالح بخارى
● السن : (١٣) سنة .
● الهواية : المراسلة وجمع الطوابع .
● العنوان : جدة : ص.ب (١٢٤٦) .

●الى اصدقاء التعارف

يسر المجلة ان تنشر صور الاخوة اصدقاء التعارف مع هواياتهم . وبقية البيانات الاخرى المراد نشرها عنهم فى زاويتهم هذه ، دون أى مقابل تشجيعا منا ، لهواة التعارف .. من الاصدقاء ، شريطة ان يرفقوا « كوبون » هذا العدد مع رسائلهم .

« اعـــلان »

هـــام من وزارة الزراعة والمياه

تعلن وزارة الزراعة والميـــاه لعموم مستوردي النبـاتات والمواد النباتية مثل (الغروسات ، والشتلات ، والفـاكهـة ، والخضروات ، وبذور الاكثار) بأنه اعتبارا من مضي شهرين من تاريخ نشر هذاالاعلان يجب ان تكون بضائعهم المستوردة الى المملكة سواء أكانت عن الطرق البريـة او البحرية أو الجويـة مصحوبة بشهادة صحية دولية تثبت خـلوها مـن الحشرات والامراض النباتية صادرة عن الهيئـات الرسـمية للبـلاد المصدرة وأي مادة نباتيـة تـرد ولا تكون مصحوبة بمثـل هـذه الشـهادة بعد التاريخ المحـدد تكون معرضة لعدم السماح بدخولها الـى أراضي المملـكة . ولزيـادة الايضــاح يمـكن الاستفسار من ادارة الابحـاث والتنميـة الزراعية بمقر الوزارة بالرياض .



نتيجة مسابقة المائة ريال

الاجابة على مسابقة العدد السابع

١ ــ الصورة الأولى :

أ ــ نعم . هنالك هدف (انظر الى الصورة بمحاذاة العارض الاخير حيث اشرنا اليها بـ (×) .

ب ــ أول مهاجم من اليمين ، هو الذى احرز الهدف بعد ان كثل زميله (الموجود فى اقصى اليسار ذى الشورت الابيض . مدافعي هذا الفريق فى الزاوية اليسرى ثم مررها لزميله الذى كان وجها لوجه أمام الزاوية اليمنى للحارس وحقق منها هدفا حلوا .

٢ ــ الصورة الثانية :

أ ــ هذه المباراة بين هلال الرياض وفريق الهلال السودانى .

ب ــ وانتهت بفوز الهلال السودانى بـ ١/٢ .

جـ ــ اللاعب السعودى هو (الجناح الايسر مرشد العتيبى) .

د ــ صعوبة مرونة اللاعب السعودى الذى اراد ان يغير اتجاه الكرة بهذه الكره ، فلم تسعفه مرونته فحال فى غير تناسق مع الوجهة الطبيعية للحركة .

٣ ــ الصورة الثالثة :

أ ــ التغطية الجيدة للمرمى من قبل أقرب مدافع .

ب ــ كعدور ظهير أيسر الاتحاد حاليا

جـ ــ تقدمه عن المرمى بعض الشيء .

الاجابة على مسابقة العدد الثامن

١ ــ الصورة الاولى :

أ ــ انظر الى الكرة (أين هى) !

ب ــ تغير اتجاه الكرة فى الوقت المناسب ، فى الوقت الذى ما تزال فيه متابعة تركى والعسيرى لها فى الاتجاه السابق .

٢ ــ الشريط الثلاثى :

أ ــ الصورة الاولى :

١ ــ ضعف فى التوقيت لدى الارتماء

٢ ــ صعوبة فى المرونة ومعاودة الحركة .

٣ ــ ضعف التسديد . فابطأت الكرة

ب ــ الصورة الثانية :

١ ــ ابطأ الحارس فى الارتماء ايضا

٢ ــ وضع المهاجم الكرة فى المكان المناسب .

٣ ــ بساطة التمويه على هذا الحارس

جـ ــ الصورة الثالثة :

١ ــ تردد فى الخروج على الكرة من الحارس .

٢ ــ تغطية متأخرة من المدافع .

٣ ــ تحكم جيد من المهاجم لدى التسديد .

أما الحراس فهم (زيتون حارس الاتفاق) (بكر ــ حارس الاتحاد) (العلام ــ حارس الكفاح) .







والتخصص بهندسة الطيران او

فعلى الراغبين ذلك مراجعة قيا

جوية وذلك لاجراء مسابقة للطلبة

« ش

أولا الشروط :

١ ــ احضار الاستمارة الا

٢ ــ شهادة المنشأ من اثنين

٣ ــ صورتين من حفيظة نفو

٤ ــ صورتين من حفيظة نفوس

٥ ــ شهادة حسن السيرة والس

٦ ــ ان يكون لائقا طبيا .

ثانيا المميزات :

١ ــ يتقاضى الطالب اثناء الدر

والملابس التى تؤمن للطالب مدة ا

٢ ــ يتلقى الطلبة دورة مبدئية

عسكرية ثم يلحق الطلبة بكلية الهن

٣ ــ يمنح الطالب بعد التخرج

٤ ــ يتحصل الطالب على شها



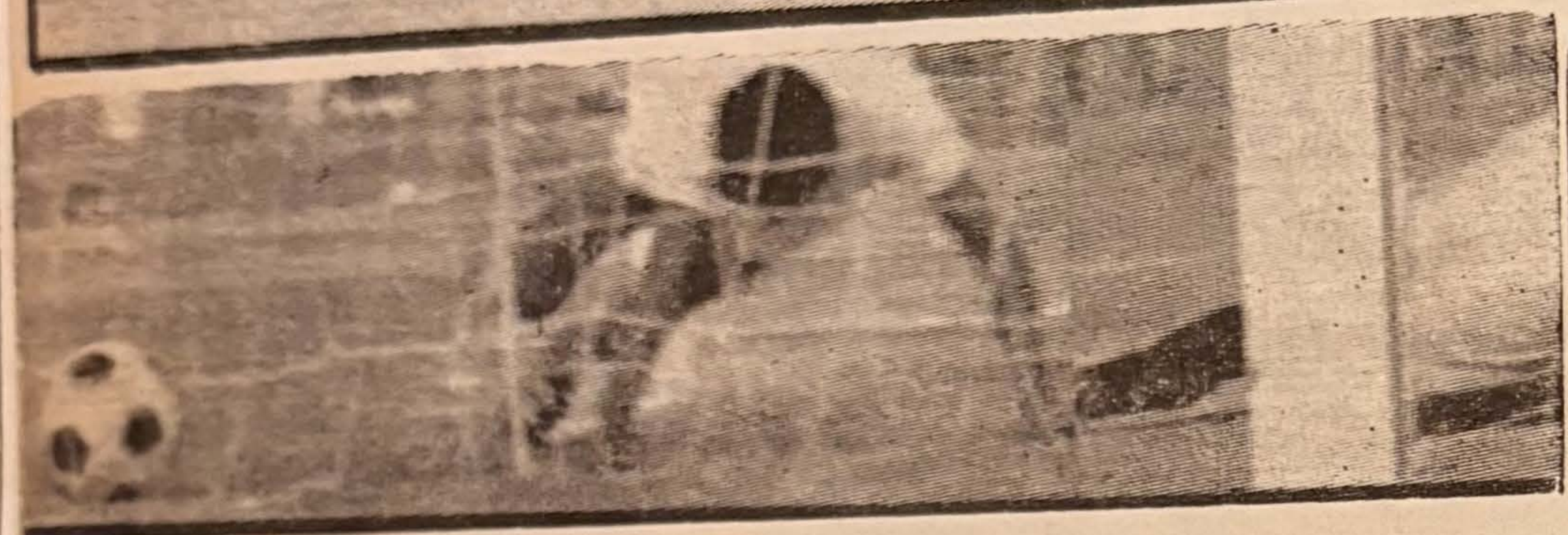
الفائزون

العدد السابع

- فهد سعيد الخثيل — ميناء الدمام — (٥٠) ريالا .
- سعيد نعمة الله — الرياض — (٣٠) ريالا .
- طلال عبد اللطيف شعيب — مكة / المسفلة — (٢٠) ريالا .

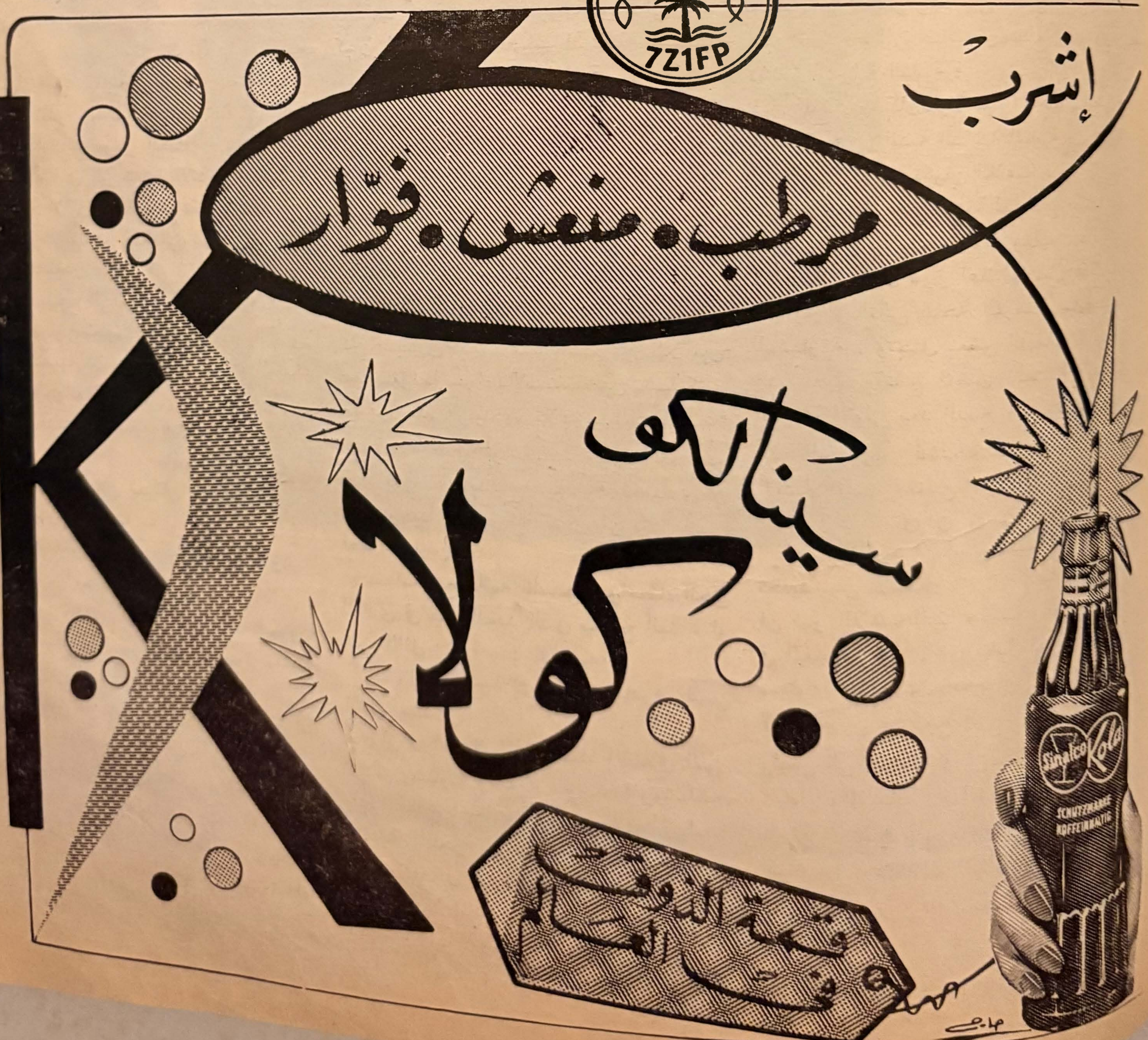
العدد الثامن

- عبد العزيز راشد الصقيع — الرياض — (٥٠) ريالا .
- سعد بغدادى — الرياض — (٣٠) ريالا .
- نعيم مشتاق — جدة — (٢٠) ريالا .





الشيخ
7Z1FP



اللقاء الأخير

.. وقد فرغ الموسم الرياضى .. وانتهت كل مسابقاته .. الى ما انتهت اليه .. يطيب لنا ان نسهم بهذه الآراء المستخلصة من واقع هذا الموسم .. أملا منا فى المشاركة ببعض الرأى ، فيما يمكن ان يطرح للدراسة والنقاش هذه الايام .. وتعد على ضوئه نصوص اللوائح الجديدةالمنتظرة وبايجاز تام استطيع ان اقول ان لوائح ادارة رعاية الشباب ، سواء ما كان يخص الدمج أو التنظيم ، او الترخيص قد اثبت نجاحه على المستوى ((الطبيعى)) واذا كانت النتائج لمتكن فى مستوى هذا التنظيم ، فانه لاذنب لهذه اللوائح والقرارات ..

فمثلا كان دمج الاندية ، كما قلت مرارا ، يستهدف توفير أمرين هامين افتقدهما النادى القديم هما —

* **المال :**
* **والكفاءة الادارية :**

ومع ان المال قد وفر بطريقة ، استطيع ان اقول انها معقولة ، وهى « مضاعفة » نصيب الاندية القائمة من الاعانة المالية ، ومع ان امكانية توفير الكفاءة الادارية كان امرا طبيعيا فى اثر ضغط الاندية وتحديد عددها ، الا ان النتائج لم تكن فى مستوى طيب من الاستفادة وبالتالى لم يتحقق عنها أى تقدم ظاهر .

وذلك يرجع الى سببين رئيسين هما :

● افتقار التنظيم العام لدى الاندية ، ولا سيما بالنسبة لتنسيق عمليات الصرف وتحديد وجهاتها .

● انعدام الطموح فى تحقيق المستقبل الافضل .

وهذان العاملان يجيئان كنتيجة حتمية لعاملين فرعيين هما — .

● التنافس الخاطىء بين الاندية ، وما يستتبعه من صرف غير مشروع .

● عدم وجود مقرات تكفى الاندية مؤونة اقتطاع مبلغ هائل من الاعانة كأجور سنوية

وفى رأيى ان ذلك يمكن معالجته على يد ادارة رعاية الشباب عن طريق ايجاد مقرات للاندية ، تحسم تكاليفها من الاعانة المادية ، حتى ولو ادي الامر الى حسمها كاملة ، وبامكان الاندية التغلب على ذلك ، بضغط مصروفاتها المختلفة ، مع توجيهها توجيها حسنا ، لان الاندية لم تعرف الاعانة منذ نشأتها ، وقد استطاعت ان تسير طيلة هذه المدة ، بدون دعم ، الا ما تدره عليها المباريات أو يقدمه المشجعون ، ولتعد الى مرحلة الشظف هذه ، ولو لمدةعامين أو ثلاثة فى سبيل تحقيق مكسب دائم ، هو اقامة ناد يمكن بوجوده الحصول على كامل « الاعانة » وصرفها فى اوجهها المشروعة وبالتالى دعم كيان النادي والتخطيط لمستقبله على اساس مدروس ، تسنده المادة .

على ان بالامكان تهيئة العوض عن الاعانة لهذه الاندية عن طريق مضاعفة عدد المباريات التى تخوضها فى مسابقات الموسم الرياضى الواحد وذلك علىمستوى الصفوف الثلاثة .

○○○○○

ثم ان تحديد عدد افراد كل صف فيها ، كان سببا فى ابعاد عدد ضخم من اللاعبين عن صفوفها سواء بالاستغناء عن مشاركتهم أو عن عدم ارتياحهم للاجواء الجديدة المفروضة عليهم أو لعدم وجود التجانس الذى يفرضه الاندماج عليهم وفى اعتقادى أن مبدأ توحيد الاندية كان يمكن ان يتم على احد اعتبارين .

— اما فتح قائمة التسجيل واعطاء الحق للنادى فى ضم العدد الذى يحتاج اليه ، أو على الاقل زيادة عدد كل صف .

— واما بدمج الاندية الغير قادرة على السير فقط .

وان لم اكن لاميل الى مبدا الاطلاق الاول لان له مساوئه وعيوبه ، وتبعاته ومشاكله ، وهذا يعنى ان امكانية قصر الدمج على الاندية العاجزة هو الرأى الاصح ، بحيثيتم تفادى ، حل اندية الدرجة الثانية على اعتبار انها المصدر الرئيسي لعطاء الاندية الدائم ، لانها لاتعانى فى داخلها مشاكل كبيرة تسلمها للعجز ، وتجعلها فى بؤرة الضعف المتناهى ، وبالتالى فان بقاءها كان «عملية» استدرار دائمة للخامات ، واستطيع ان أؤكد ان اكثر الاندية الكبرى الان مستفيدة من لاعبى هذه المرحلة ، استفادة عظمى . بمعنى ان استمرارها كان جديرا باستمرار هذه الفائدة ، الى جانب ان نجاح أول دورى لاشبال الدرجة الثانية فى الموسم الرياضى ما قبل الماضي ، كان دليلا على ان مكان الخامة المتطلعة هو (اندية الدرجة الثانية) ..لانها المرحلة الاولى فى تكوين اللاعب .

صحيح ان هذه الاندية لها احتياجاتها من مدربين ، واداريين ، ومصروفات .. لكننى لا اجد ما يحول دون اعطائها مثل هذه الحقوق وبالتالى اتاحة الفرصة امامها للمشاركة ، وتحمل بعض التبعات ، ثم ان عدم تحقيق نتائج افضل بالنسبة لاندية الدرجة الاولى بعد الدمج ، من حيث توفير هذه الضرورات لتشجع على اعطاء هذه الاندية الصغيرة نفس الفرص ايضا .

○○○○

لكننى لا اريد ان انسى شيئا هاما .. هو تحديد سن الاشبال بـ (١٦) عاما .. ذلك ان نمو اللاعب لدينا صعب وبنيته ضعيفة فى الغالب ، و (١٦) عاما بالنسبة لنا تساوى (١٣) عاما تقريبافى البلدان الاخرى لان القياس ، راجع الى « نمو » الانسان وليس الى القاعدة فى أن يكون سن الاشبال (كذا) والشباب (كذا) .

ان السن التقريبية المعقولة لصفالاشبال هو (١٨) عاما مع التشدد الكافى ، لدى التسجيل بعدم تجاوز هذه السن باى حال من الاحوال .

مدير التحرير

أرامكو في سطور

السلامة اولاً

الشيخ
7Z1FP



القواعد العشر الأساسية للسلامة

١ – اتبع التعليمات ، ولا تجازف ، واسأل اذا كنت لا تعرف .

٢ – أصلح الأوضاع التي لا تتفق مع أصول السلامة أو بلّغ عنها .

٣ – ساعد على إبقاء كل شيء نظيفا ومرتبا .

٤ – استعمل لكل عمل الأدوات والمعدات المخصصة لـه – استعملها بحذر .

٥ – بلّغ عن جميع الاصابات ، وبادر الى الحصول على الاسعاف الأولي .

٦ – لا تستعمل المعدات ولا تقم بتعديلها واصلاحها الا عندما يؤذن لك بذلك .

٧ – استعمل المعدات الوقائية المخصصة وارتد ملابس السلامة وحافظ عليها في حالة جيدة .

٨ – تجنب تلهية الآخرين ، ولا تمزح مزاحا فيه خشونة وتشويش .

٩ – إثن ركبتيك عندما ترفع شيئا واطلب المساعدة عند رفع الأحمال الثقيلة .

١٠ – تقيّد بجميع قواعد السلامة ولافتاتها .

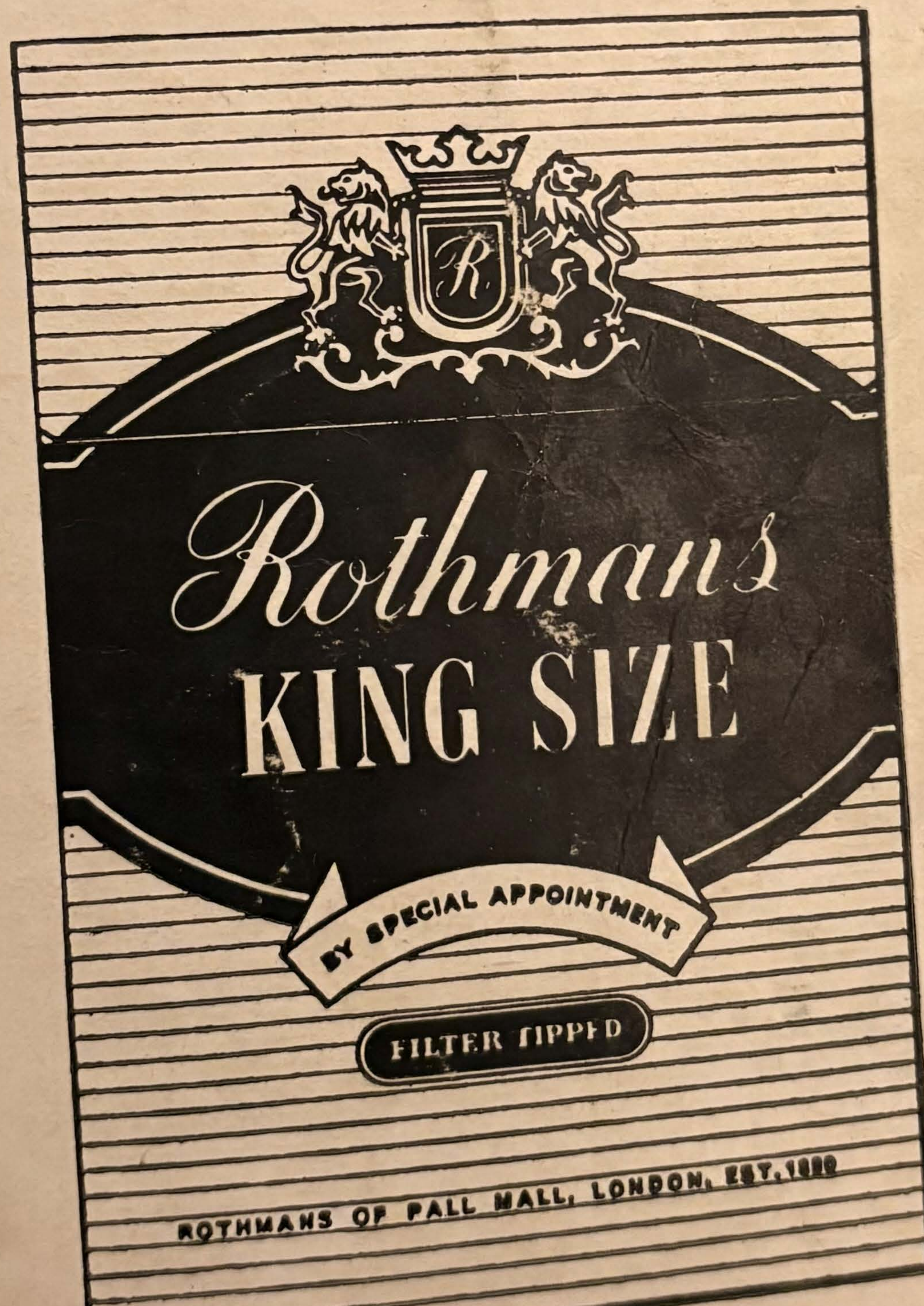
شركة الزيت العربية الأمريكية
الظهران ، المملكة العربية السعودية

PRL 69-5

شارك الملايين متعة

روثمان

كنك سايز



روثمان تصلك دائما طازجة من لندن

الأولى في العالم

WORLD COPYRIGHT